

تيران: إجازة الحديقة تعلق المدربين
4

احتفالية الدون.. 5 ملايين
11



5
الخارقون في ملاعبنا

«VAR»
مطلوبة في الأولى

الرياض . عبد الرحمن مشبب

طالبت أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، الاتحاد السعودي لكرة القدم، ولجنة الحكام الرئيسة، بتطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" في بقية مباريات الدوري خلال الموسم الجاري.

جاء ذلك عبر خطاب رسمي بعثته الأندية، حصلت "الرياضية" على نسخة منه.

وأرجعت الأندية السبب في مطالبة وجود التقنية إلى مساعدة الحكام والتقليل من الوقوع في الأخطاء التي حدثت والتي كانت في أغلب الأحيان مؤثرة على نتيجة المباريات، وترتيب الفرق في الدوري.

وتضمن الخطاب موافقة وتوقيع جميع رؤساء أندية الدرجة الأولى ما عدا رئيسي الكوكب والفيحاء.

من جهته، بيّن لـ"الرياضية" عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة، أن بعض الحكام الذين يديرون مباريات الدرجة الأولى لا يمتلكون شخصية الحكم، إضافة إلى صغر أعمارهم وحداثتهم في التحكيم.

وأوضح أن العدالة وعدد من الفرق تضررت من عدم احتساب أهداف صحيحة وحالات تسلل تسببت في التأثير على نتائج المباريات.

وأشار إلى أن تقنية الـVAR تساعدهم على التقليل من الأخطاء وإبعادهم عن الضغوطات، لإبراز جيل جديد من الحكام المميزين. وناشد رئيس العدالة اتحاد القدم تلبية طلب أندية الدرجة الأولى لما فيه من مصلحة عامة للحكام وكرة القدم السعودية.

9 771319 088218 01

5 أسباب لطلب تقنية var

01	02	03	04	05
التقليل من الوقوع في الأخطاء التحكيمية	تجنب التأثير على نتائج المباريات	صغر سن الحكام في دوري الدرجة الأولى	إبعاد الحكام عن الضغوطات	تلافي الضرر الواقع على الأندية

1 الهلال يعود

2 تعادل سلبي

3 النصر ينهض

4 السومة جاهز

5 التعاون يضرب

1 صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يحتفلون عقب فوزهم على القادسية بنتيجة 1.3 تصوير: عيسى الدبيسي

2 صورة التقطت أمس لعبدالرحمن العبود لاعب الاتحاد ومحمد الدوسري لاعب الرائد يتنافسان خلال المباراة التي انتهت بالتعادل تصوير: محمد المانع

3 صورة التقطت أمس لخالد الغنام لاعب النصر ينطلق فرحًا عقب تسجيله هدفا في المباراة التي انتهت بنتيجة 1.2 لصالح فريقه تصوير: عبدالعزيز النومان

4 صورة التقطت أمس لعمر السومة مهاجم الأهلي معلنًا جاهزيته لمواجهة اليوم أمام الفتح تصوير: وهبان خبتي

5 صورة التقطت أمس لسميحان النابت وتاوامبا لاعبي التعاون يحتفلان بعد تسجيل هدف الفوز في المباراة التي كسبها فريقهما 0.4 (رابطة المحترفين)



الفيصل يرأس الاجتماع العربي

الرياض . حسام النصر

رأس الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، أمس اجتماع مجلس الإدارة الـ72 عبر تقنية الاتصال المرئي. واستعرض الدكتور رجاء الله السلمي الأمين العام للاتحاد العربي التقارير المالية والإدارية وتقارير اللجنة المنظمة لمسابقة كأس محمد السادس للأندية الأبطال وتقارير اللجان المعاونة واعتمادها، إضافة إلى اعتماد محضر الاجتماع السابق. وقرر الاتحاد العربي تنظيم مسابقات لكرة القدم الشاطئية وكرة قدم الصالات وكرة القدم النسائية ضمن روزنامة مسابقات الاتحاد 2021 ومسابقة المنتخبات العربية لكرة القدم تحت 17 عامًا.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات

من أبرز تغريدات تويتر هذا الأسبوع كانت عن لقاح كورونا وبداية حملة التطعيم، وعن الفيروس الذي تحوّر في بريطانيا! بوريس جونسون أعلن عن إغلاق مناطق بريطانية عدة، آمل أن يكون ما فعله من باب الحذر وليس عودة العالم إلى نقطة الصفر عندما بدأ الفيروس مطلع العام من الصين. أرجو أن يقف اللقاح في وجه كل تحورات الفيروس السابقة واللاحقة، هل تعرف كورونا ما فعلته تمامًا، هل تدري بأنها غيرت وجه العالم، طباعه، قوانينه، اقتصاده؟!، أظنها لا تدري ولو علمت لاعتذرت، للفقراء على الأقل.

قبل ثلاثة أيام صادف اليوم العالمي للغة العربية، تغريدات كثيرة كانت عن جمال اللغة العربية، ولم يفوت بعض اللغويين الفرصة في توجيه رسائل لغوية يعبرون بها عما تفعله المرأة بالرجل، عبدالله غرد "هل تعلم أنّ الفعلَ المضارعَ يقضي عُمره حرًا طليقًا بين رفع ونصب وجزم، حتى تتصل به نون النسوة، فيبنى على السكون!". بثينة العيسى اقتبست لجيمس بالدوين من رواية غرفة جيوفاني "شخص ما، والدك أو أبي، كان عليهما إخبارنا أن قلةً من الناس فقط يموتون من الحب، لكن الكثرة تهلك، وتفنى كل ساعة – وفي أكثر الأماكن غرابة – بسبب فقدان الحب"، اقتباس مؤلم، نحن لم نعتد كلما راجعنا الطبيب أن يشخّص حالتنا بنقص في المحبة، أو أن يصف لنا دواء للجفاف العاطفي!، حساب مقولات واقتباسات غرد بتحذير مهم، يقول لنا إن بعض ما لا ننتبه إليه قد يحدد مصيرنا "لاحظ أفكارك قبل أن تتحول إلى تركيز، لاحظ تركيزك قبل أن يتحول إلى إحساس، لاحظ إحساسك قبل أن يتحول إلى سلوك، لاحظ سلوكك قبل أن يتحول إلى نتائج، لاحظ نتائجك قبل أن تحدد مصيرك". حساب اسمه تومب 1 غرد بما كتبته شروق القويعي في حسابها على الإنستجرام، ولو كنت قد جمعت للإنسان كتابًا فيه أفضل الإرشادات للاعتناء بالنفس لوضعت ما كتبته شروق في أولى صفحات الكتاب "ترتقي بنفسك أيها الإنسان كلما أدركت مبكرًا أن في الحياة ما هو حقيقي وما هو مزيف، وما هو إضافة وما هو نقصان، وما هو ثمين وما هو زهيد، وعندما تحترم نفسك وتُقدّرها حق قدَرها، وتسير بها في دروب المكرمات والطيّبات، وتختار لها ما يليق بها، وتجنبها ما يقلل منها، فهذه النفس كلما اعتنيت بها، وهذبتها، وصقلتها، وجُدت عليها بالخير، جادت عليك بأكرم السجايا، وأنفس العطايا، وأطيب الهدايا، وهذا هو الربح الحقيقي الذي يرفعك بين البرايا".

4 فرق تبحث عن التعويض

الحزم يخطط على مواصلة صدارة دوري الأولى

الجيل VS الثقبة	الشعلة VS الدرعية	الحزم VS النجوم	الساحل VS الخليج	النهضة VS هجر
15:00	15:10	15:20	17:30	17:30
مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	نادي الشعلة "الخرج"	نادي الحزم "الرس"	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"	ملعب الأمير محمد بن فهد "الدمام"

الرياض . مازن العسرج

تتطلع فرق الجيل والشعلة وهجر والساحل إلى تعويض خسارتها في الجولة العاشرة الماضية من دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى اليوم في افتتاح مباريات الجولة الـ11.

ويستقبل فريق الجيل صاحب المركز العاشر برصيد 12 نقطة نظيره الثقبة صاحب المركز السادس عشر برصيد 9 نقاط فيما يحاول الشعلة صاحب المركز الـ 17 برصيد 7 نقاط التعويض على حساب ضيفه الدرعية الخامس برصيد 18 نقطة.

ويأمل هجر السادس برصيد 17 نقطة تعويض خسارته في الجولة الماضية عندما يحل ضيفًا على النهضة صاحب المركز الـ15 برصيد 9 نقاط في الدمام.

ويسعى الساحل الثامن برصيد 12 نقطة إلى إيقاف مسلسل نزيف النقاط عندما يستقبل جاره الخليج السابع برصيد 15 نقطة.

ويبحث الحزم المتصدر برصيد 27 نقطة عن مواصلة حصد النقاط عندما يستقبل النجوم صاحب المركز الأخير برصيد 5 نقاط والذي سجل انتصاره الوحيد في الجولة الماضية.



أخضر الشاطئية يواجه مصر

الرياض . حسام النصر

يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية، اليوم أولى مواجهاته التجريبية الدولية أمام المنتخب المصري على الملعب الترابي التابع للهيئة الملكية في ينبع الصناعية استعدادًا للمشاركة في البطولة الخليجية التي تنطلق فبراير المقبل في المنامة العاصمة البحرينية.

وأنهى المنتخب السعودي استعداداته لمواجهة مصر بتدريب مسائي بقيادة البرازيلي إليكس براجا مدرب الفريق الذي ركز على الجوانب اللياقية والتكتيكية قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس لأحمد حكمي لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

الهلال يحتضن دورة الحراس

الرياض . حسام النصر

انطلقت دورة الرخصة التدريبية الآسيوية لمدربي حراس المرمى "المستوى الأول" بمقر نادي الهلال في الرياض. ويحاضر السعودي جاسم الحربي المحاضر الآسيوي في الدورة بحضور تركي السلطان رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبمشاركة 22 مدربًا. وتشتمل الدورة على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية، وتمثل المستوى الأول للدورات التخصصية لتأهيل مدربي حراس المرمى.



صورة التقطت أمس للحراس السعوديين المشاركين في دورة الحراس (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

اختتام برنامج شباب الدرب

جازان . الرياضية

اختتم برنامج شباب جازان الرياضي في حديقة السعودية في محافظة الدرب والذي أطلقه مكتب وزارة الرياضة في منطقة جازان ضمن برامج الإدارة العامة للنشاطات الشبابية بوكالة شؤون الشباب بوزارة الرياضة.

وشارك ثلاثة آلاف شاب وفتاة وطفل في الفعاليات المنفذة، التي اشتملت على كرة القدم، وتحدي الشطرنج، ومسابقة مهارات تصويب السلة، والألعاب الترفيهية، وأركان توعوية تابعة للصحة، والإدارة العامة لمكافحة المخدرات، ومعرض للفنون التشكيلية، ومسرح مفتوح.



صورة التقطت أمس لإحدى المشاركات في البرنامج تقوم بالرسم على وجه طفل مشارك (واس)

بيش ينتزع لقب جازان

دوري منطقة جازان

المكان	المنافسة
جازان	الدرجة الأولى
البطل	**الثاني**
بيش	الأمجاد

التأهل إلى تصفيات دوري الثالثة

الرياض . الرياضية

توج فريق بيش بكأس بطولة دوري منطقة جازان لكرة القدم للدرجة الأولى، على الرغم من خسارته أمام فريق الأمجاد بهدف نظيف، في ختام الموسم الرياضي في جازان.

وتأهل بيش والأمجاد إلى التصفيات النهائية المؤهلة إلى دوري الدرجة الثانية، ويشاركان رسميًا في دوري الدرجة الثالثة الموسم المقبل على مستوى السعودية، في حال عدم الصعود إلى دوري الدرجة الثانية.

محلي | عربي | عالمي

روجر.. واستعادة اللقب

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الألماني روجر شميت، مدرب فريق بي سي آيندهوفن الهولندي الأول لكرة القدم، إلى استعادة فريقه لقب الدوري الهولندي الممتاز، إذ يتنافس مع أياكس أمستردام المتصدر وبفارق 3 نقاط. وبدأ شميت مشواره مع آيندهوفن في الأول من يوليو العام الجاري بعد تجربة مع نادي بكين الصيني وقبلها عمل في ليفركوزن الألماني.

2005	2012	2014	2020
بدأ مشواره التدريبي	سالزبورج النمساوي	ليفركوزن الألماني	بي سي آيندهوفن الهولندي

روجر شميت
مدرب بي سي آيندهوفن الهولندي

هايلند يعود بعد 14 يوما

حفر الباطن - طلال القطيني

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الترينيدادي خاليم هايلند، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، سيعود إلى التدريبات الجماعية بعد 14 يومًا. وكان اللاعب قد عاد من الرياض بعد أن أجرى عملية جراحية في مفصل القدم اليمنى، ويواصل جلسات العلاج الطبيعي في عيادة النادي. ويخضع هايلند لبرنامج تأهيلي سيعقبه بعد ذلك برنامج آخر لياقي من أجل تجهيزه.

وشارك اللاعب مع الفريق منذ انطلاقة الدوري عنصرًا أساسيًّا حتى الجولة السابعة دوريًّا.





اجتماع أهلاوي يدعم مؤمنة

جدة - أحمد اللوقان

التقى عددٌ من رؤساء وأعضاء شرف النادي الأهلي السابقين عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي، في منزل المحامي خالد أبو راشد، عضو الشرف، الذي وجَّه الدعوات إليهم.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، ناقش الحضور أبرز المشكلات التي تواجهها إدارة مؤمنة، وإيجاد حلول عاجلة لوضع الفريق الأول لكرة القدم بعد خروجه المفاجئ من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأوضح لـ "الرياضية" المحامي خالد أبو راشد، أن الاجتماع جاء للوقوف خلف إدارة النادي برئاسة عبد الإله مؤمنة، ومحاولة البحث عن حلول للعودة بالفريق الأول واستمرار منافسته على الدوري.

وقال أبو راشد: "هدفنا الأول هو النادي، ونقف خلفه في الأفراح والأزمات، واليوم جلسنا مع الرئيس، في حضور نخبة من الرؤساء والأعضاء السابقين لمحاولة الاستفادة من خبراتهم ودعم الإدارة".

صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي في المقر قبل بداية الحصة التدريبية للنادي الغربي — تصوير: وهبان خبتي

الإصابات تلاحق الفتح

الأحساء - عادل الدحيلان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ماجد كنبة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تعرَّض إلى إصابة عضلية، ستغيِّبه عن الملاعب أسبوعًا كاملًا.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب سيخضع بعد الراحة، التي سيتمتَّع بها، لفحص طبي من أجل تحديد دخوله التدريبات الجماعية من عدمه.

يذكر أن "الرياضية" بيَّنت أمس أن البلجيكي فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، قرَّر استبعاد الصربي ساشا، والدنماركي جوستاف ويخايم، وفهد الحربي، المدافع، من الرحلة المغادرة إلى مدينة جدة لمواجهة الأهلي، غدًا، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لعدم جاهزيتهم طبيًّا.

إصابات الفتح

ماجد كنبة	إراحة الثلاثي:
نوعها: إصابة عضلية مدة الغياب: أسبوع كامل	الصربي ساشا الدنماركي جوستاف ويخايم فهد الحربي



صورة التقطت أمس للبلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح لحظة مغادرته مع البعثة إلى جدة استعدادًا لمواجهة الأهلي اليوم دوريًّا (المركز الإعلامي ـ الفتح)

جايدرايوس وسالم والشامخ.. يعودون الأسبوع المقبل

إصابات الشباب

جايدرايوس	الشامخ	محمد سالم
نوع الإصابة كدمة في الركبة	نوع الإصابة عضلية	نوع الإصابة عارض صحي

الرياض - سلطان العتيبي

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، ومحمد سالم، وعبد اللّه الشامخ، لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم، سيعودون إلى التدريبات الجماعية مطلع الأسبوع المقبل. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن جايدرايوس، حارس المرمى، سيخضع لاختبارات طبية وبدنية لتحديد مشاركته من عدمها أمام الباطن في المباراة التي تجرى ضمن مواجهات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. يذكر أن اللاعب الليتواني تعرض إلى إصابة في ركبته خلال مواجهة فريقه أمام القادسية ضمن منافسات دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، في حين منعت الإصابة العضلية الشامخ من المشاركة مع فريقه.

كايشينيا

الضامة تغيّب برناوي

أبها - حسن ذيبان

أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها كرم برناوي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم في المستشفى السعودي الألماني، حاجته إلى الراحة بعد إصابته في العضلة الضامة أمام الباطن في دور الـ 16 من كأس الملك.

وأشارت مصادر إلى أن برناوي لن يشارك في مواجهة ضمك، عصر اليوم، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المنتظر أن يدخل اللاعب برنامجًا تأهيليًّا ولياقيًّا مكثفًا خلال الأيام المقبلة لتجهيزه للمباريات المقبلة دوريًّا.

دوخة وأرناود يدخلان «الحرة»

مستجدات دوخة ودجوم

دخلا الفترة الحرة	لم تتحدث الإدارة معهما بعد	تهتم أندية عربية بالتعاقد معهما	سيحدِّد هاسي مصير بقائهما

الرياض - خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الجزائري عز الدين دوخة، والكاميروني أرناود دجوم، لاعبَي فريق الرائد الأول لكرة القدم، دخلا الفترة الحرة التي تسمح لهما بالتوقيع لأي ناد دون موافقة ناديهما الأصليً.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي القصيمي لم تتحدث بعد مع الثنائي الأجنبي من أجل تجديد عقدهما، وسط اهتمام من أندية عربية ومحلية عدة بالجزائري دوخة.

ومن المنتظر أن تبدأ إدارة الرائد التحدث مع اللاعبَين خلال الأيام المقبلة، بالتنسيق مع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، الذي سيقرِّر مصيرهما.

وكان الرائد جدَّد عقد دوخة في بداية الموسم الجاري لمدة موسم واحد، في حين وقَّع أرناود مع الفريق الأحمر عقدًا لمدة موسمين في يونيو 2018.



صورة التقطت أمس الأول للكاميروني دجوم لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم أثناء أداء التمارين (المركز الإعلامي - الرائد)

الطبي يريح حمد الله

الرياض - خالد الرشيد

يخضع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، غدًا، لفحص طبي على موضوع إصابته في العضلة الضامة، التي تعرَّض لها، أمس، خلال مواجهة الباطن ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن الجهاز الطبي في النادي العاصمي فضَّل منح حمد اللّه راحةً، وتأجيل الفحص إلى غد للتأكد من إصابته بشكل دقيق، ومدة غيابه عن الملاعب.

من جانبه، منح البرتغالي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه راحةً من التدريبات، اليوم، بعد الفوز على الباطن، والوصول إلى النقطة السابعة في سلم ترتيب الدوري.

إصابة حمد الله

- في العضلة الضامة
- يخضع لكشف نهائي غدًا
- فضَّل الجهاز الطبي إراحته
- خرج في الشوط الثاني من المباراة



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لماذا خسر الهلال؟

كرة القدم لا تعرف فريقًا يحقق الفوز باستمرار ولا فريقًا لا يخسر أبدًا.. هذه حقيقة كرة القدم لمن يتعامل معها "بالعقل" بعيدًا عن العاطفة.

ـ أما الذين يقولون إن فريقنا "لا يخسر" فهم ينطلقون من "عاطفة" ربما تتسبب في مواقف كثيرة بالضرر في مسيرة فرقهم.

ـ "بعض" الهلاليين يكررون "مبالغين" في كثير من المناسبات أن "الهلال" لا يخسر.. الهلال فريق كرة قدم يمارس كرة القدم ويتعرض لنتائجها.. فوز وتعادل وخسارة.

ـ مبالغة "بعض" الهلاليين هي التي تجعل خسارة فريقهم أشد "مرارة" عندما تحدث، بل إن "بعضهم" لا يقبل الخسارة ويبحث عن أسباب "بعيدة" عن الأسباب "الحقيقية" للخسارة.

ـ فريق كرة القدم يتكون من عدة عناصر تسمى "منظومة الفريق" وهي الأجهزة الطبية والفنية والإدارية واللاعبين ومتى "اهتز" أحد هذه العناصر أو "جميعها" تحدث النتائج "السلبية" للفريق.. والعكس صحيح.

ـ الهلال "كأي فريق كرة قدم في العالم" يتشكل من هذه العناصر وتتحدد نتائج الفريق وفقًا لأداء هذه العناصر.

ـ خسر الهلال أمام الوحدة ومن ثم أمام الفتح رغم أن الفريق كان "الأفضل" والأكثر سيطرة على "معظم" دقائق المباراتين.. إذًا لماذا خسر الهلال؟

ـ ما أطرحه هنا "وجهة نظر" تقبل كل الاحتمالات.. لا أتفق مع مقولة أن لاعبي الهلال "مرهقين" لأن الهلال عندما كان يفوز لم نسمع هذا الحديث.. ولا أتفق مع مقولة أن الهلال "يملك فريقين" لأن هذا لم نراه على أرض الواقع عندما غاب عدد من العناصر المؤثرة وحضر "بعض" البدلاء الذين لم يكونوا على مستوى زملائهم الغائبين.

ـ الهلال يخسر لثلاثة أسباب "طبعًا من وجهة نظري".. أولها غياب محمد البريك عن بعض "دقائق" المباريات وهو العنصر الهام والمؤثر إذ يشكل مع كاريلو قوة هلالية هجومية "تضعف" بغياب البريك.

ـ التراجع الواضح في مستوى الهداف الهلالي الكبير المحترف الفرنسي قوميز الذي لم يقدم "حتى الآن" ما نعرفه عنه كهداف يسجل هدفين من ثلاث فرص تسنح له يمثل سببًا ثانيًا.

ـ رحيل البرازيلي المتميز إدواردو بدأ يظهر على أداء الفريق حيث كان إدواردو يمثل "حلًا" جذريًا لتسجيل الأهداف عندما لا يسجل المهاجمون ولعل غياب جيوفينكو "الذي يراه هلاليون بديلًا مناسبًا لإداوردو" ترك أثرًا كبيرًا على صناعة اللعب في فريق الهلال وكذلك في المنطقة التي تقع خلف الفرنسي جوميز ولم ينجح السيد رازفان في معالجتها.

ـ بمعالجة هذه الأسباب يعود الهلال "أقوى" مما كان.

تيران:
«الجزائي» غير قانوني

المحامي الرياضي يتحدث عن العلاقة التعاقدية بين المدربين والأندية

حوار: عبد المحسن القباني

محامٍ ومتخصص في صياغة عقود اللاعبين في التحكيم الرياضي الدولي، وكاتب في شبكة "Law-inSport" المتخصصة في القانون الرياضي.

تيران جيناواردينا، المحامي المتخصص في عقود كرة القدم، في حواره عبر "الرياضية" يكشف عن بعض خفايا صياغة العلاقة التعاقدية بين أندية كرة القدم والمدربين، كما يجيب عن بعض التساؤلات في التعويض المالي والفرق بينه وبين الشرط الجزائي، ومتى يحق للنادي إنهاء العقد.



01
بدايةً هل تختلف صياغة عقود اللاعبين عن صياغة عقود المدربين؟

نعم تختلفان، عادةً ما تكون في عقود اللاعبين مواصفات موحدة من اتحادات كرة القدم، أما في عقود المدربين فالشروط والأحكام تخضع لصياغة الطرفين، فإذا تعاقد المدرب المقال مع نادٍ جديد فهذا جيد لناديه السابق الذي أقاله، لأنَّ التبعات المالية ستقل، وهنا لن يضطر النادي السابق إلى سداد كل الرواتب المتبقية بل سيحتاج إلى سداد فروقات الرواتب.

02
ماذا إذا كان الراتب في عقده الجديد صار أكثر مما كان يكسبه مع ناديه الذي أقاله؟

في هذه الحالة فلن يحق للمدرب نظريًا الاستمرار في تلقي تعويضات من ناديه السابق، لانتفاء الضرر من الإقالة خلال سريان العقد.

03
هل سداد المبالغ هذه تتم دفعة واحدة أم على أقساط؟

المتعارف عليه أنها تستمر كرواتب شهرية كما لو أنه على رأس عمله، ولكن إن حصل بينهما نزاع قانوني، فهنا سيكون على النادي أن يسدد للمدرب المبلغ دفعة واحدة.

04
هل هناك فرق بين التعويض المالي بتقسيط بقية الرواتب عن بند الشرط الجزائي في عقود بعض المدربين؟

هناك عقود يتفق الطرفان عليها، بأن يكون هناك مبلغ إضافي للإقالة وهو الشرط الجزائي، ولا يكتفي المدرب ببقية الرواتب إذا أقاله النادي قبل مدته، بل ينال ما اتفقا عليه من مبلغ الشرط الجزائي، كما تختلف قانونية إدراج هذا البند من بلد لآخر، ففي إنجلترا مثلاً الشرط الجزائي الصريح غير قانوني في عقود المدربين.

05
ماذا عن تردي النتائج؟ هل من الأسباب الوجيهة لإنهاء العقد قانونيًّا؟

يمكن للنادي إنهاء العقد في حالة وقوع نوع من سوء السلوك الجسيم كغيابه عن التمارين أو يمتنع عن حضور المباريات أو يشوه سمعة النادي، ولكن يجب وجود البراهين.

06
ما الجهة التي يلجأ إليها الطرفان في حالة التنازع القانوني؟ هل يتوجهان إلى جهة محلية أم جهة دولية؟

إن كان المدرب أجنبيًّا يتم التقاضي في "فيفا"، ولكن إن كان النادي والمدرب سعوديين فالجهة المختصة هي غرفة فض النزاعات في السعودية.

07
نسمع أحيانًا بإنهاء العلاقة بين الطرفين بالتراضي، كيف يتم ذلك؟

إذا كان الأمر بالتراضي فعندئذ سوف يتوصلان إلى نوع من التسوية، حيث سيوفر النادي بعض الأموال بسداده لجزء من المبلغ، وليس تعويض المدرب عن كامل المدة المتبقية في عقده، وهذه كي لا يقول أحد إن المدرب استقال أو أن النادي أقاله.

08
إذن سيفقد المدربون الكثير من الأموال، كيف يقبلون هذه الصيغة؟

نعم هذه الصيغة تجعلهم يفقدون مبلغ التعويض المالي الكامل، لكنها ستجعل المدرب حرًا في خطوته المهنية المقبلة يستطيع التعاقد فورًا مع أي نادٍ.

09
في حالة تفعيل أفضلية التجديد لعقد المدرب، هل تكون بشروط جديدة أم بشروط متفق عليها في بداية العقد الأول؟

إذا وقعت اتفاقية لمدة عام واحد مع خيار التمديد عامًا آخر أو عامين، فعادة ما يكون قد وافق الطرفان على الراتب والمزايا في البداية في حال التمديد.

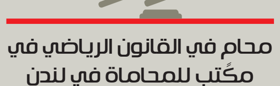
10
هناك حالات نجد أن المدرب المُقال يعتذر عن استقبال العروض بسبب أن عقده لا يزال ساريًا، ما الصيغة التعاقدية؟

هذه قد تندرج تحت ما نسميه في بريطانيا بإجازة الحديقة، وهي أن يقرر النادي إنهاء عقد المدرب مع إلزامه بعدم الانضمام إلى أي نادٍ آخر خلال مدة 6 أشهر مقبلة، على أن يستّمر في تلقي كل الرواتب الشهرية.

تيران **جيناواردينا**



محامٍ في القانون الرياضي في مكتب للمحاماة في لندن





ماجستير في القانون الرياضي الدولي من جامعة ISDE في مدريد



متخصص في صياغة العقود وحقوق الصور وفي التحكيم الرياضي الدولي



كاتب في شبكة "LawinSport" المتخصصة في القانون الرياضي



الرياضية
الثلاثاء 07 جمادى الأولى 1442 هـ
22.12.2020 العدد 12137

تقرير: محمود وهبي

تحظى أفلام الأبطال الخارقين بشعبية كبيرة حول العالم، فهي سجلت أرقامًا وأرباحًا هائلة في شبابيك التذاكر، مع تهافت روّاد السينما لمشاهدة شخصيات خيالية تملك قوى خارقة، وتستخدمها لتحقيق انتصارات على خصومها في عالمها الوهمي. وتربط "الرياضية" في التقرير التالي بين عالمينْ مختلفينْ، أولهما عالم الخيال في السينما، وثانيهما عالم الواقع في كرة القدم، لتشبّه الأبطال الخارقين بلاعبين صالوا وجالوا في الملاعب السعودية، وكشفوا عن إمكانات وقدرات استثنائية، فتحوّلوا إلى أبطال خارقين على البساط الأخضر، وإلى أسماء تجتمع جماهير أنديتها على حبها وتقديرها.

أبطال خارقون في ملاعبنا

SUPERHEROES

Hulk

- القوة البدنية الهائلة
- التأقلم مع الظروف الصعبة
- ازدياد القوة عند الغضب
- السرعة على الرغم من الحجم
- القدرة الشديدة على التحمل

Gomis
بافيتمبي جوميز

يملك **جوميز** الكثير من الأسلحة التي جعلته هدافًا مميزًا، ومن بينها القوة البدنية والسرعة في التحرك والتمركز، وهي الأسلحة التي تملكها Hulk، الشخصية الخيالية التي ظهرت في عدة أفلام، ومنها سلسلة أفلام Avengers. وتُعرف هذه الشخصية أيضًا بقدرتها على التأقلم مع الظروف الصعبة، وازدياد قوتها عند غضبها، ما يمكن تشبيهه بحضور جوميز القوي في المباريات الكبرى والمواعيد المهمة، وعندما يكون فريقه في أمس الحاجة إليه.

Wolverine

- سلاح المخالب الـ 3 في اليدين
- قوة بدنية مع التقدم في العمر
- التعافي السريع من الإصابات
- قوة الحواس لا سيما حاسة النظر
- البنية الرياضية المميزة والرشاقة

Al Somah
عمر السومة

يملك **عمر السومة** الكثير من صفات Wolverine، الشخصية الخيالية التي أدّاها الممثل هيو جاكمان، فهذه الشخصية تُعرف بسرعة تعافيها من الإصابات، على الرغم من آلامها، وحفاظها على قوتها مع التقدم في السن، علماً أن السومة غاب عن أكثر من 30 مباراة منذ انتقاله إلى الأهلي بداعي الإصابات، لكنه كان يعود قويًا كل مرة لممارسة هواية التهديف، مستعينًا برأسه وقدميْه اليمنى واليُسرى، والتي يمكن تشبيهها بمخالب Wolverine الـ 3.

Banega
إيفر بانيجا

نقل نادي الشباب اسمًا لامعًا إلى الملاعب السعودية بعد تعاقده في الصيف الماضي مع **إيفر بانيجا**، المهندس الأرجنتيني وصاحب الخبرة الطويلة، والذي يمكن تشبيهه بالشخصية الخيالية Batman. وتُعرف هذه الشخصية، التي لعب دورها الممثل كريستيان بيل، بذكاء يصل إلى درجة العبقرية، وتعدد أسلحتها، وانضباطها وحكمتها، وهي الصفات التي يتميّز بها بانيجا خلال صناعة اللعب وتمويل الزملاء وتأدية الأدوار الدفاعية كعنصر أمان أول.

Batman

- شدة الانتباه وذكاء إلى درجة العبقرية
- تعدد الأسلحة في ترسانته
- البراعة الرياضية في التحركات
- الانضباط والنظام والتصرف بحكمة
- أحد أفضل المحققين في التاريخ

Hamdallah
عبد الرزاق حمد الله

سجل **عبد الرزاق حمد الله** أرقامًا استثنائية في التهديف منذ انتقاله إلى النصر، مستفيدًا من ذكائه في اختراق الخطوط الخلفية، وأسلحته الكثيرة التي تفتح طرقًا عدة نحو المرمى، تمامًا كصفات Iron Man، الشخصية الخيالية التي تُعد إحدى أذكى شخصيات عالم مارفل، والمعروفة بمجموعتها الكبيرة والفعالة من الأسلحة. وتُعرف هذه الشخصية أيضًا بقدرتها على الطيران، في الوقت الذي اعتاد فيه حمد الله على الارتقاء لدك الشباك برأسه، كسلاح إضافي بين أسلحته.

Iron Man

- أحد أذكى شخصيات عالم مارفل
- مجموعة كبيرة من الأسلحة
- التعامل مع الظروف الصعبة
- القدرة على الطيران
- القوة البدنية والمتانة

Spiderman Romarinho
رومارينيو

يرفع **البرازيلي رومارينيو** راية الخط الأمامي في الاتحاد بنجاح كبير، فهو الهداف القناص الذي يجيد التسلل خلف الجدران الدفاعية، تمامًا كما تتميّز الشخصية الخيالية Spiderman بقدرتها على الالتصاق بالجدران والتنقل بينها. وتُعرف هذه الشخصية بامتلاكها حاسة العنكبوت، وهي حاسة خيالية تتيح لها توقع وقوع الخطر، فيما يملك رومارينيو حاسة هجومية في توقع توقيت وكيفية التحرك لاستلام الكرة والتهديف، إضافة إلى رشاقته وسرعته وليونته.

Spiderman

- القدرة على الالتصاق بالجدران
- حاسة سادسة "حاسة العنكبوت"
- الرشاقة والسرعة والتوازن
- استخدام خيوط العنكبوت للقبض على الخصم
- عقل عبقري متخصص في الكيمياء

الرياضية INFO graphic
MOATASEM HAROUN



سعد المهدي
@Almahdisaad

خطايا الشتوية

فترة الانتقالات الشتوية في يناير فتحت ذراعيها للأخبار والشائعات، كذلك للتنافس بين الأندية على شراء عقود اللاعبين المحليين والأجانب، وهي موسم الوسطاء والمنتفعين من ورائهم، والمتآمرين معهم للتسويق المشروع، وغير المشروع للاعبين، ومسرح تفتح ستائره للكومبارس، ليمثلوا أدوار البطولة، وللمهوسين بالأضواء والشعبية، ليروجوا لأنفسهم ومن يستخدمهم.

إن لم يكن للنادي أهداف حددها، أو أنه لم يستطع بعد جولات الدوري الذي شارف قسمها الأول على الانتهاء، أن يعرف أين يقف، وإلى أين يسير وكم يحتاج حتى يصل إلى ما يريد، فمن المؤكد أنه سيلجأ للفترة الشتوية كملاذ، ولو مؤقتًا يقيه من غضب الجمهور وحسابه، إن كان بالاستقطابات العبثية، أو الدخول في الصفقات ولو من باب نحن هنا، أو أننا نستطيع أن نجلب لكم الضرر.

يتقاضى الأرجنتيني بابلو جوميز، الذي يلعب لأتلانتا الإيطالي منذ 2014، راتبًا سنويًا قدره مليونا يورو، لكن وبحسب تقارير إعلامية فإن يناير المقبل قد يكون آخر عهده بناديه، طبقًا لنفس التقارير فقد عرض عليه النصر الصيف الماضي 6 ملايين يورو، ليلعب له موسمين، إضافة إلى 15 مليون يورو لناديه أتلانتا.

عادت نفس المصادر ونقلت عن "جانلوكا دي مارزيو" خبير الانتقالات، أن اللاعب يقترب من مغادرة ناديه في الفترة الشتوية يناير المقبل، بعد تدهور علاقته مع مدربه "جيان بييرو حاسبريني" حتى إنه استبعده من قائمة المباراة الأخيرة أمام فيورنتينا، فيما أشارت الشبكة الإيطالية إلى أن نادي تورينو مهتم بضم جوميز، لكن الأمر يتوقف على إرادة اللاعب، الذي لم يعد شابًا ويتقاضى راتبًا مرتفعًا نوعًا ما، بحسب وصف التقرير.

جوميز خاض مع أتلانتا 251 مباراة، وسجل 59 هدفًا، و71 تمريرة حاسمة لزملائه، ووفقًا أيضًا للصحافة الإيطالية، فإن النصر تقدم بعرض مالي كبير للتعاقد مع اللاعب الذي يقترب بقوة من مغادرة أتلانتا في يناير، بالرغم من دخوله دائرة اهتمام أندية مثل إنتر ميلان وباريس سان جيرمان وميلان، فهل ينوي النصر فعلًا جلب اللاعب؟ وإذا ما كانت حاجته الفنية، وما يمكن أن يساهم فيه اللاعب يستحق ما قد يدفعه من مال وامتيازات ليغريه بالموافقة، ثم هل يمكن لخزينة النصر أن تتحمل دفع كلفته الباهظة؟

الأسئلة نموذج يمكن طرحه على كل الأندية، أما السؤال الذي يجب ألا نتجاهله أيضًا: لماذا يحرض الجمهور والإعلام على ارتكاب خطايا الشتوية؟

مباراة متكافئة

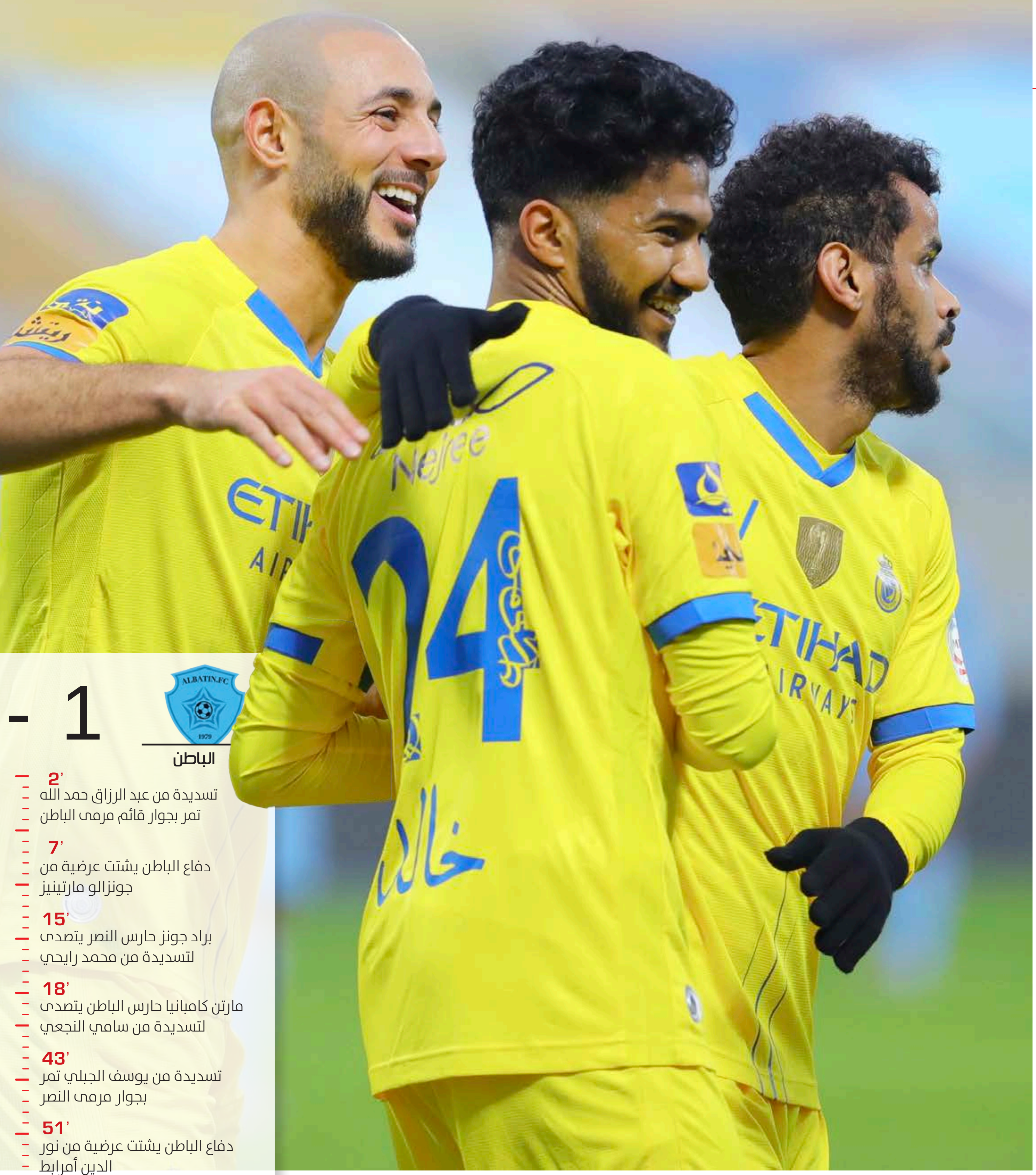
«المباراة كانت سجالًا بين الطرفين، قبل إحراز النصر هدفيه في الدقائق الأخيرة. ضغطنا عليهم طوال الشوط الثاني ولم نتراجع. ومدربنا اعتمد على خط دفاع ثلاثي».

نايف الماس
لاعب الباطن

فوز مهم

«حققنا فوزًا مهمًا، نبارك لمشجعينا. هذه البداية ونسعى إلى تحقيق انتصار وراء آخر. تعمدت إرسال كرة الهدف مقوّسة إلى شباك الباطن، ووُفِقت فيها».

خالد الغنام
لاعب النصر



الباطن 1		النصر 2
2' تسديدة من عبد الرزاق حمد الله تمر بجوار قائم مرمى الباطن		60' هدف ملغي لخالد الغنام لاعب النصر بداعي التسلل
7' دفاع الباطن يشتت عرضية من جونزالو مارتينيز		76' محمد رايحي يسدد للباطن وبراد جونز يتصدى
15' براد جونز حارس النصر يتصدى لتسديدة من محمد رايحي		77' تسديدة من عبد الفتاح عسيري بجوار مرمى الباطن
18' مارتن كامبانيا حارس الباطن يتصدى لتسديدة من سامي النجعي		86' خالد الغنام يسجل للنصر بالرأس بعد تمريرة من مايكون
43' تسديدة من يوسف الجبلي تمر بجوار مرمى النصر		91' نور الدين أمرابط يضاعف تقدم النصر من علامة الجزاء
51' دفاع الباطن يشتت عرضية من نور الدين أمرابط		94' فابيو أبرو يسجل للباطن بالرأس بعد كرة ثابتة من يوسف الجبلي.

0 | 2 | 3 | 8

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري والمغربي نور الدين أمرابط لاعبي النصر يحتفلان مع خالد الغنام زميلهما بهدفه في مرمى الباطن في المباراة التي احتضنها ملعب نادي الباطن ضمن تاسع جولات الدوري
تصوير: عبدالعزيز النومان

النصر يحبط مخطط الباطن

أول انتصار أصفر خارج الرياض في 4 أشهر

تغطية: طلال القطيني

ذاق فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس في حفر الباطن، طعم الانتصار خارج أرضه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لأول مرة منذ أربعة أشهر.

وفاز الفريق (2ـ1) على الباطن في الجولة التاسعة من الموسم الجاري، برأس خالد الغنام، الجناح، في الدقيقة 86، وقدم المغربي نور الدين أمرابط، الجناح، في الدقيقة 91 من ركلة جزاء، فيما سجل الأنجولي فابيو أبرو، المهاجم، للباطن برأسية في الدقيقة 94.

بذلك، حرم النصرُ الباطنَ من إكمال أربع مباريات متتالية على أرضه دون هزيمة لأول في تاريخه بالمسابقة.

وقبل مواجهة أمس، يعود آخر انتصار نصراوي خارج الأرض في الدوري إلى 20 أغسطس 2020، حين أحرز الفريق أربعة أهداف على أرض التعاون 4ـ1 في الجولة 26 من موسم 2019ـ2020. ومنذ بدء النسخة الجارية من المسابقة، خسر النصر خارج أرضه ضد التعاون، والشباب، والهلال، وأبها.

في المقابل، فاز الباطن في المباريات الدورية الثلاث السابقة على أرضه، ضد الرائد وأبها والتعاون. وفي أربع مرات سابقة، حقق الباطن سلسلة لا هزيمة على الأرض من ثلاث مباريات، بواقع ثلاث مرات موسم 2016ـ2017 ومرة موسم 2018ـ2019.

21 ديسمبر
- النصر يفوز على الباطن في أرض الأخير
- أول انتصار خارج الأرض منذ 4 أشهر

5 مباريات
- خاضها الفريق لاحقًا خارج الأرض
- تعادل مع الاتحاد أواخر الموسم الماضي
- خسر من التعاون والشباب والهلال وأبها

20 أغسطس
- آخر فوز نصراوي خارج الأرض في الدوري
- فاز الفريق 1.4 على التعاون في بريدة

مايكون يصل متأخرا

مايكون مع النصر

الانضمام: فبراير 2019
المباريات 60
الصناعة 1
الأهداف 0

احتاج البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع النصر، إلى خوض 60 مباراة لتقديم أول إسهام تهديفي مع النادي العاصمي. وأحرز خالد الغنام، الجناح، هدف النصر الأول، أمس أمام الباطن، مستغلًا تمريرة من مايكون، منحت الأخير صناعته الأولى بقميص النصر.

وفيما تحرّك عدّاد صناعة الأهداف لدى البرازيلي، في مبارياته الـ 60 مع الفريق، لا يزال عداد التهديف ساكنا.

غياب الشوط الأول



أهداف النصر

الشوط الأول 2 | الشوط الثاني 8

تواصَل، أمس أمام الباطن، تدني السجل التهديفي لفريق النصر الأول لكرة القدم في الأشواط الأولى من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخلال المباراة المنتمية إلى الجولة التاسعة، عجز النصر مجددًا عن التهديف في الشوط الأول. وتأخّر هدفاه، عبر خالد الغنام والمغربي نور الدين أمرابط، حتى الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط الثاني والوقت بدل الضائع، الذي شهد أيضًا هدف الباطن الوحيد، عبر الأنجولي فابيو أبرو.

وأحرز الأصفر هدفين فقط في الشوط الأول منذ بدء الموسم الجاري من المسابقة، في أدنى حصيلة تهديفية خلاله لأي فريق.



صورة التقطت أمس لنايف الماس مدافع الباطن المعار من النصر يعترض تسديدة للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر.. وغادر حمد الله اضطراريا للإصابة في الدقيقة 68
تصوير: عبدالعزيز النومان

الأصفر يعزز التفوق

النصر والباطن في الدوري

المباريات	فوز الباطن
7	2
فوز النصر	**التعادل**
4	1

فوّت فريق الباطن الأول لكرة القدم فرصة التساوي مع النصر في عدد مرات فوز كل منهما على الآخر في دوري المحترفين.

ورفع النصر، بانتصاره أمس 2ـ1، عدد مرات فوزه على الباطن في المسابقة إلى 4، من أصل 7 مواجهات، بدأت بموسم 2016ـ2017.

وانتهت مباراة واحدة بينهما بالتعادل، بينما فاز الباطن مرتين.

وأحرز النصر 14 هدفًا في المباريات السبع، مقابل 10 أهداف للباطن.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني جونزالو مارتينيز لاعب وسط النصر يضغط قرب الخط للحصول على الكرة من الهولندي محمد رايحي لاعب وسط الباطن
تصوير: عبد العزيز النومان

التعاون		الشباب
%41	الاستحواذ	%59
12	تسديدات	19
5	ركنيات	4
1	تسلل	5
319	تمريرات	466
12	عرضيات	25
12	أخطاء	8

التعاون يكرر رباعية الشباب

صورة التقطت أمس للبرازيلي ساندرو مانويل لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا نحو الجهاز الفني في دكه البدلاء عقب تسجيله هدف فريقه الثاني في شباك الشباب في المباراة التي انتهت 4ـ0 للتعاون ويظهر خلفه سميحان النابت ومحمد أبو سبعان وأميسي تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض ـ أحمد الخلف

أكرم فريق التعاون الأول لكرة القدم ضيفه الشباب بعد أن زار شباكه أربع مرات، في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن منافسات الجولة التاسعة من مباريات دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكرر التعاونيون الرباعية التي أسقط بها ضيفه، أمس، للمرة الثانية في تاريخ مواجهات الفريقين في دوري المحترفين، وذلك بعد 1746 يومًا من اللقاء الذي جمع الفريقين في موسم 2015ـ2016، حينما التقيا ضمن الجولة الـ 20 من دوري المحترفين. وفي تفاصيل المباراة افتتح البرازيلي سانتوس، لاعب التعاون، التسجيل لأصحاب الأرض "41"، لينتهي الشوط الأول تعاونيًا بهدف نظيف. وفي الشوط الثاني حاول الشبابيون تدارك الهدف والعودة للمباراة، لكن البرازيلي ساندرو مانويل أضاف الهدف الثاني "65"، قبل أن يضيف الكاميروني ليندر تاوامبا الهدف الثالث من ركلة جزاء احتسبها فيصل البلوي، حكم اللقاء، بعد لمسة يد على بانيجا لاعب الشباب "75"، ليختتم بعد ذلك مالك العبد المنعم رباعية سكري القصيم "4+90". التعاون رفع رصيده إلى النقطة الـ 14 في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد الشباب عند النقطة الـ 15 في المركز الثالث.

مستوى ونتيجة

"الأهم أننا حققنا ثلاث نقاط وبمستوى، لعبنا على نقاط ضعف الشباب واستغللنا المساحات في الدفاعات وكسبنا المباراة".

حسن كادش
لاعب التعاون

نتيجة رائعة

"قدمنا مستوى جيدًا وحققنا نتيجة رائعة، المدرب لم يقصر معنا، لعبنا بشكل جيد دفاعيًا وهجوميًا".

نواف الصبحي
لاعب التعاون

غير مرضية

"لم نستطع خلق حلول أمام المرمى، غير راضين عن مستوانا من بداية المباراة. حاولنا في الشوط الثاني تفادي أخطاء الأول ولم ننجح".

أحمد شراحيلي
لاعب الشباب

هزيمة قاسية

"التعاون قدم مستوى أفضل منا.. استحق الفوز، ولم نظهر المستوى المطلوب، الهزيمة قاسية".

ندياي
لاعب الشباب

صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا لاعب الشباب يحاول تخطي أميسي تصوير: فهد الظويفري

التعاون 4		الشباب 0
5 سميحان النابت يسدد كرة قوية تعتلي القائم		58 أنجوس ينجح مرة أخرى ويتصدى لتسديدة الحمدان
24 باجندوح يهدر فرصة هدف شبابي أول		65 ساندرو مانويل يسجل الهدف الثاني للتعاون
29 جوانكا يسدد كرة قوية فوق عارضة التعاون		75 تاوامبا يسجل الهدف الثالث للتعاون من ركلة جزاء
41 سانتوس يسجل الهدف الأول للتعاون		85 الحمدان يهدر فرصة هدف بعد تألق أنجوس
47 أنجوس ينقذ التعاون من هدف تعادل شبابي		94 مالك العبد المنعم يسجل الهدف الرابع للتعاون

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	التسديدات على المرمى	التبديلات
0	6	4	8

ديسمبر.. 3 هزائم وتعادلان

الرياض ـ سلطان العتيبي

شهد شهر ديسمبر الجاري نتائج سلبية لفريق الشباب الأول لكرة القدم بعد الخسارة الرباعية التي مني بها الفريق، أمس، أمام مضيفه فريق التعاون. ولعب فريق الشباب خلال هذا الشهر 5 مباريات في ثلاث بطولات مختلفة، دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس خادم الحرمين الشريفين، وكذلك بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية، دون أن يحقق أي فوز، حيث خسر ثلاث مواجهات وتعادل في اثنتين، وفقد المنافسة على لقب كأس الملك.

المباريات التي لعبها الشباب

الدوري:
القادسية 2ـ1
الاتحاد 1ـ1
التعاون 4ـ0

عربيًا:
الاتحاد 2ـ2

كأس الملك
القادسية 1ـ0

كارتيرون: هزمنا المرشح
كاشينا: لا توجد أعذار

الرياض ـ سلطان العتيبي

أبدى الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون، سعادته بتحقيق الفوز على الشباب بنتيجة أربعة أهداف مقابل لا شيء، مشيرًا إلى أنه استطاع تحقيق هذا الانتصار على فريق مرشح لتحقيق اللقب.

وأضاف: "في بداية الموسم لم يكن الفريق مهيأ بدنيًا وذهنيًا ، اليوم وصلنا إلى مرحلة متقدمة في الجوانب التكنيكية، لعبنا بالروح أكثر وفزنا".

على الطرف الآخر، امتعض البرتغالي بيدرو كاشينا، مدرب الشباب، من النتيجة الكبيرة التي خسر بها فريقه، مشيرًا إلى أن الخسارة يجب ألا تعطي المدرب العذر، "نحن لم نقدم المستوى المطلوب، وظروف الغيابات ليست عذرًا، كل الفرق لديها إصابات".



صورة التقطت أمس لعلي النمر وفيصل درويش لاعبي فريق التعاون يشيران بالأصابع إلى الرباعية التي حققها فريقهما على الشباب (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

صالح السعيد
@SALEEH10

نجاح الأندية

النجاح ليس صعبًا، فتحقيق فوز نجاح، بل وحتى في أحيانٍ عدم الهزيمة نجاح، ولكن النجاح الحقيقي قد يكون حتى بخسارة النقاط الثلاث، فحقيقة النجاح أنه لا يظهر إلا بعد فترة من الزمن، ولكن النجاح لا يمكن أن يكون إلا بفريق عملٍ يعمل معك للوصول لنقطة النجاح للجميع، النادي وأنت وهم وأيضًا جماهير النادي.

قد يفشل ناديك في التسجيل من هجمة انفرد فيها مهاجمك بالحارس المنافس، أو حتى تسجيل ركلة جزاء، ولا يعني ذلك فشلك أو أنك غير ناجح، الأهم أنك تسير في طريق سليم لبلوغ هدفك والنجاح.

رؤساء الأندية وإداراتهم الذين حققوا مواسم ممتازة مع أنديتهم في السابق، في الحقيقة لم يحققوا النجاح، فالنجاح الوقتي ليس نجاحًا حقيقيًا، النجاح أن يستمر الكيان معك أو دونك ناجحًا، بينما حالات انهيار الكيان بغيابك فقط، أو غياب فرد من المجموعة أيًا كان، دليل أنك لم تنجح إلا بتحقيق نتائج وقتية فقط.

النجاح مطلب الجميع أيًا كان مركزه، رئيسًا أو أحد أعضاء الإدارة أو إداريًا أو مدربًا أو لاعبًا أو كيفما كان، فالعمل في الأندية أو سواها من الكيانات هو عمل تراكمي وتكاملي، ولو نظرنا للكيانات الناجحة فعلًا وهي قليلة، سنجد الخلطة التي تفقد السرية، فالنجاح خلطته ظاهرة ومعلنة تحتاج إلى إخلاص وصدق وتفان وحب.

فريق بمدربَين

المدرب حين يوقع عقدًا مع أي نادٍ محلي يشعر أنه في رحلة للسياحة فقط، فلا يفتح جميع حقائبه، بل يكون على وضع استعداد للرحيل في أي لحظة كانت، إذًا من الصعب أن تقنع مدير الجهاز الفني بضرورة العمل للمستقبل، فهو لا يرى نفسه مستقبلًا في موقعه هذا.

تحتاج الأندية إلى مدربَين، مدرب "أ" بعقد مفتوح لا ينتهي إلا بسبب صحي أو بشرط جزائي تعجيزي، ولا يمكن التعاقد مع المدرب إلا بعد توفر شروط معينة وإشراف لجنة مختصة من هيئة الرياضة تراجع سيرته الذاتية قبل الموافقة أو الرفض، وعليه إحضار مدرب "ب" للإشراف الفني على الفريق وبقية الطاقم والتدريبات واللقاءات.

المدرب "أ" يشرف على جميع المدربين في النادي، ويناقشهم ويوجه ويعدّل، ليكون العمل محترفًا عوضًا عن الوضع العشوائي الآن في محاسبة المدربين أو تغييرهم.

تقفيلة:

ربَّاهُ أشياؤه الصغرى تُعذبُني
فكيف أنجو من الأشياء ربَّاهُ

أزمة بدلاء

بريدة - نايف البدراني

واجه فريق الرائد الأول لكرة القدم نظيره الاتحاد، أمس في الجولة التاسعة من الدوري، بدكة احتياط من سبعة لاعبين فقط، أقلَّ باثنين من الحد الأقصى لكل فريق. ودخل الرائد أول ثلاث جولات بمقاعد احتياط مكتملة من تسعة لاعبين، أعقبها تراوح عدد بدلائه بين خمسة أمام الهلال، وستة أمام الوحدة، وسبعة أمام العين والفيصلي، وثمانية أمام أبها. ويخوض الفريق مبارياته ببدلاء أقل جرّاء الإصابات، التي أبعدت أخيرا المغربي كريم البركاوي، المهاجم، بعد عوض خميس، لاعب الوسط، وعبد الفتاح آدم، المهاجم، فيما يغيب عقيل بلغيث، المدافع، لنقص الجاهزية.

بنقطة الرائد..

الاتحاد الأكثر تعادلا

مباراة سلبية في «الشرائع» تنهي معاناة الضيوف

الاتحاد.. الأكثر تعادلا

الجولة 2	الجولة 4	الجولة 5	الجولة 8	الجولة 9
2.2	1.1	1.1	1-1	0.0
الفتح	التعاون	الفيصلي	الشباب	الرائد



صورة التقطت أمس للجزائري عز الدين دوخة حارس مرمى الرائد يتصدى لتسديدة من البرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد المنفرد في أواخر الشوط الثاني من مواجهة الفريقين التي انتهت بالتعادل السلبي على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة ضمن تاسع جولات الدوري تصوير: محمد المانع

تغطية: فيصل الشريف

خرج فريق الرائد الأول لكرة القدم بنقطة، أمس، أمام الاتحاد في مكة المكرمة، أنهت هزائمه المتتالية، فيما جعلت صاحب الأرض الفريق الأكثر تعثرًا بالتعادلات في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتهت مواجهة الفريقين دون أهداف، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع"، ضمن الجولة التاسعة.

ورفعت النتيجة عدد تعادلات الاتحاد، منذ بدء الموسم الجاري من المسابقة، إلى خمسة، وهو العدد الأكبر، بالتساوي مع التعاون.

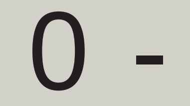
في الوقت ذاته، عجز الاتحاد عن الفوز على أرضه ضد الرائد للمرة الخامسة منذ انطلاق دوري المحترفين صيف 2008.

وانتهت التعثرات الأربعة السابقة بفوزين للضيوف وتعادلين.

في المقابل، حصل الرائد على أول نقطة له منذ فوزه على أبها، في 23 نوفمبر الماضي، ضمن الجولة الخامسة.

وخسر الفريق أمام العين والهلال والفيصلي، قبل التعادل مع الاتحاد.





الاتحاد 0	الرائد 0
13' جاري رودريجيز، لاعب الاتحاد، يسقط مصابًا والمباراة تتوقف	59' إلغاء هدف للكاميروني أرناود دجوم، لاعب الرائد، بداعي التسلل
16' توقف جديد للمباراة بعد سقوط جلال الداودي، لاعب الرائد	63' إخراج آل منصور وإدخال رومارينيو.
17' تغيير اضطراري اتحادي بخروج رودريجيز ودخول حمد آل منصور.	68' قائم المرمى ينقذ الرائد من هدف محقق بعد تسديدة من رومارينيو
21' دفاع الاتحاد يبعد عرضية من محمد فوزير	72' دوخة، حارس الرائد، يلتقط بسهولة رأسية من ألكسندر بريجوفيتش
24' آل منصور يرتكب ضد نيمانيا نيكوليتش ثاني خطأ منذ دخوله	84' دوخة ينقذ مرماه من هدف ويتصدى لانفراد من رومارينيو
44' دفاع الرائد يشتت عرضية اتحادية من كرة ثابتة	94' فهد المولد يسدد من داخل المنطقة أعلى العارضة

8 | 0 | 3 | 0

المحلل التحكيمي:

القرني سهّل المواجهة

القاهرة - الرياضية

وصف المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مواجهة الاتحاد والرائد، أمس في الجولة التاسعة من الدوري، بأنها "كانت سهلة تحكيميًّا" لخلوِّها من الحالات الجدلية.

وأشار إلى إسهام محمد القرني، حكم الساحة، في زيادة سهولتها تحكيميًّا، بقراراته السليمة، وبينها إلغاء هدف للكاميروني أرناود دجوم، لاعب الرائد، للتسلل، دون العودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

ومنح ريشة، الحكم الدولي السابق، القرني ومحمد العبكري ومحمد الشهري، مساعديه، تقييم 8.3 درجة لكل منهم.



01
ركلة حرة مباشرة، مبكرة، على الاتحاد للقفز على المنافس، القرار صحيح

30
بطاقة صفراء على حمدان الشمراني لاعب الاتحاد، إنذار مستحق للدخول بتهور

59
إلغاء هدف للرائد بعد إشارة المساعد إلى تسلل، تقدير سليم لا يحتاج إلى مراجعة الفيديو

71
بطاقة صفراء على أرناود دجوم لاعب الرائد، إنذار مستحق للدخول بتهور

85
بطاقة صفراء على نيمانيا نيكوليتش لاعب الرائد، إنذار مستحق



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز بعد مغادرته أرضية الملعب اضطراريًّا وحوله أعضاء الجهاز الطبي لمعاينة إصابته تصوير: محمد المانع

الصحفي
يصيب جاري

تسبب احتكاكٌ على الكرة من زياد الصحفي، مدافع الاتحاد، في مغادرة الرأس الأخضري جاري رودريجيز، الجناح، مباراة الرائد أمس في شوطها الأول.

وأصيب رودريجيز بكدمة في الركبة اليمنى، خلال تدخُّل من الصحفي أثناء عمليات الإحماء.

لكنه عاد إلى الإحماءات وبدأ المباراة، إثر علاج سريع على يد الجهاز الطبي.

وفي الدقيقة 17، حلَّ حمد آل منصور، الظهير، بدلًا منه بعدما عاوده ألم الإصابة واضطره إلى التوقف عن شن هجمة ضد الرائد وركل الكرة خارج الملعب.



صورة التقطت أمس لمحمد أمين المدرب المساعد للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي يتابع مباراة الاتحاد والرائد من الملعب (صورة خاصة بالرياضية)

أمين
يراقب

واصل محمد أمين، المدرب المساعد في المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، متابعة المباريات ميدانيًّا في جدة ومكة المكرمة، بحضوره أمس مواجهة الاتحاد والرائد في الجولة التاسعة من الدوري.

ودوَّن أمين، الذي جلس وسط مقاعد فارغة، عددًا من الملاحظات أثناء شوطي المباراة، في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع".

واستدعى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، ثلاثة لاعبين من الفريقين في التجمُّع الدولي الأخير، في نوفمبر الماضي، هم عبد الإله المالكي، لاعب الوسط، وزياد الصحفي، المدافع، من الاتحاد، وعبد الفتاح آدم، مهاجم الرائد.

صورة التقطت أمس لفهد المولد يتأهب على الخط للدخول بديلا فيما يخرج عبد الرحمن العبود تصوير: محمد المانع

عودة
بعد 51 يوما

أنهى فهد المولد، جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غيابه عن الملاعب، بالمشاركة أمس، بديلًا أمام الرائد، بعدما أبعدته الإصابة 51 يومًا.

ودخل اللاعب في الدقيقة 77 على حساب عبد الرحمن العبود، وحاول دون جدوى مساعدة زملائه في هز شباك الرائد.

وتعرَّض المولد إلى إصابة عضلية، أمام الأهلي في 31 أكتوبر الماضي، حرمته من التدريبات الجماعية والمباريات، حتى عاد، نهاية الأسبوع الماضي، إلى الركض مع زملائه.



فييتو.. صناعة ومراوغة

الدمام - حسين الخيواني

صنع الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، هدفين من أصل ثلاثة لفريقه أمام القادسية في المباراة التي جرت ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولعب فييتو أربع عرضيات، ونجح في المراوغات التي أدَّاها بنسبة 100 في المئة، إضافة إلى التمرير الطويل والقصير، حيث لعب 27 لعبة صحيحة، وحصل على تقييم 7.6 كأعلى اللاعبين تقييمًا أمس في أفضل تقييم تحصل عليه منذ تعاقد إدارة النادي معه.

ثلاثية تعيد الهلال

تجاوز القادسية.. وواصل هيمنته التاريخية

الفريقان	الاستحواذ	التسديد	الأخطاء	ركلات الزاوية	ركلات الجزاء	الصفراء
القادسية	39 %	10	9	1	0	3
الهلال	61 %	11	13	6	1	1

الدمام - خالد الشايع

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم تفوُّقه التاريخي على القادسية في المواجهات المباشرة بينهما في دوري المحترفين بالفوز عليه في 12 مباراة، مقابل ثلاثة تعادلات، وسجل خالٍ من الهزائم.

واستعاد الهلال نغمة الانتصارات من جديد على حساب القادسية، مضيفه، حيث فاز عليه أمس 3ـ1 في المباراة التي جرت على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واضعًا حدًّا لهزيمتين مُني بها، وبدأت بالخسارة أمام الوحدة في الدوري، ثم الخروج من كأس الملك على يد الفتح.

وعزَّز الهلال صدارته سلم ترتيب دوري المحترفين بعد رفعه رصيده إلى 22 نقطة، متقدمًا بفارق ست نقاط على الأهلي، الذي يستضيف، غدًا، فريق الفتح على ملعبه في جدة، فيما تراجع القادسية إلى المركز السابع ببقائه على نقاطه الـ 13 السابقة. وهذه المرة السادسة التي يسجل فيها الهلال ثلاثة أهداف وأكثر في شباك القادسية، والأولى التي يفوز فيها على خصمة بنتيجة 3ـ1.

وتقدَّم الهلال مبكرًا بهدف بافيتيمبي جوميز عند الدقيقة 14 من ركلة جزاء، وعزَّز له أندري كاريلو بتسجيل الهدف الثاني "23"، قبل أن يضيف سالم الدوسري الهدف الثالث "48".

وقلَّص ستانلي أوهاوتشي، مهاجم القادسية، الفارق لأصحاب الأرض، لكن دون أن يغيِّر ذلك شيئًا من واقع خسارة فريقه في المباراة.


صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال يسدد الكرة نحو مرمى فيصل مسرحي حارس مرمى القادسية مسجلًا الهدف الثالث لفريقه
تصوير : عيسى الدبيسي

الأزرق.. أهداف لا تتوقف

الرياض . متعب العبد الهادي

واصل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم التسجيل في جميع مواجهاتهم منذ انطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونجح لاعبو الأزرق في تسجيل 16 هدفًا في الجولات العشر الماضية. وتقاسم الثنائي بافيتيمبي جوميز، وأندري كاريلو صدارة هدافي الفريق برصيد ثلاثة أهداف لكلٍّ منهما.



القادسية 1 - 3 الهلال





- **11'** شكري الحنفوش، الحكم، يحتسب ركلة جزاء للهلال بعد إعاقة فييتو.
- **13'** جوميز يسجل هدف الهلال الأول من نقطة الجزاء.
- **20'** جوميز يهدر هدفًا هلاليًّا بعد أن وصلته الكرة داخل "الست ياردات".
- **23'** هدف هلالي ثانٍ، حيث استغل كاريلو كرةً من تلاعب الهلاليين بدفاع القادسية وأودعها في الشباك.
- **47'** سالم الدوسري يسجل الهدف الهلالي الثالث من كرة عرضية، لعبها كاريلو.
- **57'** ستانلي يستغل خطأً من حبيب الوطيان، حارس الهلال، ويرسل الكرة مباشرة هدفًا من على مشارف منطقة الجزاء.
- **64'** رأسية من ستانلي داخل منطقة الجزاء، تنتهي فوق العارضة.
- **76'** تسديدة من ستانلي تمر إلى جوار القائم.
- **84'** تسديدة من جوميز يُنهي دفاع القادسية خطورتها.
- **88'** حبيب الوطيان، حارس الهلال، يتدخَّل وينقذ مرماه من هدف محقق.

3 | 0 | 4 | 8

ريشة: الحنفوش أخطأ في جزائية العليان

القاهرة . الرياضية

رأى المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، أن شكري الحنفوش، حكم مباراة القادسية والهلال، أمس، أخطأ في عدم احتساب ركلة جزاء لمد اللّه العليان، ظهير أيسر الهلال، في الشوط الأول. وأفاد بتعرُّض العليان في الدقيقة 41 إلى دفع من الخلف داخل منطقة الجزاء، أدى إلى سقوطه، ما كان يستدعي منحه ركلة جزاء. في المقابل، لاحظ ريشة، الحكم الدولي السابق، تفاهم الحنفوش مع مساعديه، وضبط الطاقم التسللات، واتخاذ قرارات صحيحة في أغلب الحالات.

التقييم

الحكم الحنفوش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات: اللياقة البدنية - التعاون مع المساعدين - التقدير السليم للوقت بدل الضائع - ضبط التسلل

السلبيات: عدم احتساب ركلة جزاء للهلال في الشوط الأول

- **12** تدخُّل لمدافع القادسية على قدم فييتو، والحكم يحتسب ركلة جزاء بعد مراجعة شاشة تقنية الفيديو، القرار صحيح للدخول بتهور.
- **14** هدف للهلال من ركلة جزاء، التنفيذ صحيح.
- **23** احتساب هدف ثانٍ للهلال، الهدف صحيح.
- **44** تدخُّل لاعب قدساوي على قدم سلمان الفرج والحكم لا يوقف اللعب، التقدير خاطئ.
- **41** لاعبو الهلال يطالبون بركلة جزاء ثانية بعد سقوط مد الله العليان داخل منطقة الجزاء، والحكم يراجع الشاشة ويستأنف اللعب، القرار خاطئ
- **24** بطاقة صفراء على فيتاس، لاعب القادسية، الإنذار مستحق للدخول بتهور.
- **47** احتساب هدف ثالث للهلال، القرار صحيح.
- **50** احتساب هدف أول للقادسية، القرار صحيح.
- **78** الحكم يعود إلى شاشةٍ تقنية الفيديو، ويكتشف خطأ هلاليًّا على لاعب قدساوي، ويقرِّر عدم احتساب الجزائية، تقدير صحيح.
- **89** الحكم يرفض احتساب ركلة جزاء للقادسية بعدما راجع var، القرار صحيح لانتفاء وجود لمسة يد

صورة التقطت أمس لمد اللّه العليان مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء تعرُّضه للدفع داخل منطقة جزاء القادسية
تصوير: عيسى الدبيسي

جوميز يعتلي صدارة الأجانب

أهداف جوميز مع الهلال

الدوري السعودي:	كأس الملك:	دوري أبطال آسيا:
53	8	14

بطولة الأندية العربية:	كأس العالم للأندية:
5	2

الرياض . متعب العبد الهادي

انفرد الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، بصدارة هدافي الفريق من الأجانب بعد رفعه رصيده إلى 82 هدفًا، بزيادة هدف عن البرازيلي إدواردو، زميله السابق في الفريق.

وسجَّل جوميز، أمس، الهدف الأول للهلال "من ركلة جزاء" في المباراة أمام القادسية، مضيفه، التي جرت ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليصبح الهدَّاف التاريخي بين أجانب فريقه.

صورة التقطت أمس لجوميز مهاجم الهلال يحتفل بتسجيله الهدف الأول لفريقه أمام القادسية
تصوير: عيسى الدبيسي





تركي السهلي
@turkialsahli

محمد الخريجي

على الصعيد الشخصي لا أعرف محمد الخريجي ولم يسبق لي الالتقاء به ولا يجمعني به أي أمر سوى أننا نتابع بعضنا بعضًا في "تويتر"، لكنني من خلال لقائه بالزميل بتال القوس في البرنامج الشهير "في المرمى" على قناة العربية الفضائية لمست من عقل الرجل ما يستحق أن أرى أنه سيكون الشخص المناسب لرئاسة مجلس إدارة نادي النصر.

خاض الشاب المتخصص في الماليّة والحائز على شهادتها من جامعة الأمير سلطان في الرياض تجربة محترمة عبر العمل في "دويتشه بنك" في دبي ولندن لنحو ثلاث سنوات وهو ما يشير إلى الثراء والتنوّع واكتساب مهارة التعامل مع جنسيات متعدّدة، فالبنك الألماني الذي مقرّه مدينة فرانكفورت يوظّف نحو 67 ألف شخص حول العالم.

والخريجي المتولّي الآن رئاسة مجلس إدارة شركة الوسائل المُستثمرة لملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك" خبر جيدًا قطاع الإعلانات عبر شركة "العربية" الرائدة في مجالها وخصوصًا الإعلانات الخارجية الموجودة في الشوارع والميادين وهو في هذه الأيّام يقف على مشروع كبير مع تلفزيون الشرق الأوسط "mbc" وتحت إدارته وإشرافه مجموعة من الشركات الناجحة.

والمُطالبة بمحمد الخريجي رئيسًا للعاصميّ الأصفر العريق لها ما يدعمها من حيث سيرته الذاتية وتكوينه الشخصي فهو يمتلك باعًا طويلًا في الأعمال التنفيذية ورجل أعمال ناجح و"نصراوي" الهوى والهويّة، وهو بكل ما يمتلك من إرث تخصصي وغنى فردي معرفي إداري، سيقضي تمامًا على الفردانية في أصفر الرياض، وسُيحيل العمل إلى دورة طبيعية ذات إيقاع إنتاجي بعيد عن تسويق ذاته وشخصه وصورته النهائية.

لقد عانى العالمي سنوات طوال من تقديم الفرد على المنشأة وتحويل الرئيس فيه من خانة المُنتج المحقق للآمال العامّة والمخطط القائد إلى خانة الواهب الساذج لفئة مُعيّنة ممن يتحلّقون حوله كما أن كرسي الرئيس في النصر يتعاظم في البداية إلى أن يُصبح مجرّد مقعد لا يحمل صاحبه سوى رغبة البقاء فيه أكثر مُدّة ممكنة من الزمن وذلك بسبب الوهج الكبير الذي يمنحه أو لأسباب أخرى تتعلّق بمنافع خاصة عائدة من المنصب.

وهذا الأمر ألحق ضررًا هائلًا بالنادي العملاق. إن مرحلة تشريعات وزارة الرياضة و"لجنة الكفاءة المالية" تتطلّب نموذج الخريجي في ناد مثل النصر لا من حيث الشكل ولا المضّمون، وأرى أن تقديم مواصفات غير ما لدى الشاب المتوهّج ستقود إلى الثبات على حدود مربعات تؤطر الفشل.



صورة التقطت أمس للمغربي إدريس فتوحي صانع ألعاب فريق الأهلي لحظة نزوله من السيارة بعد وصوله إلى مقر النادي قبل انطلاق التدريب الأخير
تصوير: وهبان خبتي

الأهلي.. يخسر أوسو وفيجسا

فلادان يعوض النقص بالمؤشر والموسى

تغييرات في الأهلي

المبعدون		البدلاء		العائد
أوسو	فيجسا	المؤشر	نوح	ميتريتا

جدة - عبدالله أحمد

أشرك الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سلمان المؤشر ونوح الموسى، في التشكيلة الأساسية للفريق التي ستخوض مواجهة الفتح الليلة، وذلك في التدريب الأخير أمس، لتعويض غياب الغاني أوسو، والصربي فيجسا، وذلك لعدم تعافيهما من الإصابة.

وغاب اللاعبان عن مران أمس، فيما عاد إليه الروماني ميتريتا، بعد أن تسببت الإصابة في مغادرته نصف الشوط الثاني من مباراة الفريق الماضية أمام العين في دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأجرى فلادان بعض التدريبات الترفيهية الخفيفة، من التمارين اللياقية والفنية شملت بعض التمارين الخاصة بالتسديد وتمرير الكرة بشكل سريع في مساحات ضيقة.

المنافس قوي

«نعتذر للجمهور الاتفاقي على الخروج من مسابقة الكأس، نلتقي مع الفيصلي مرة أخرى ولكن في بطولة الدوري، لقاء مهم أمام منافس قوي، نسعى إلى العودة إلى الدمام بالنقاط»
أحمد المالكي
مساعد مدرب الاتفاق

مستوى واحد

«استعدادنا للقاء لا يختلف عن أي لقاء آخر؛ فجميع المباريات في الدوري بمستوى واحد، واستعدادنا جيد، وبحول الله سنقدم المستوى الذي يرضي محبي أبها وعشاقه»
فهد الجميعة
لاعب أبها

اختبار صعب

«لاعبو الأهلي لديهم اختبار صعب أمام تكتيك الفتح والانضباط الفني للاعبيه. وأعتقد أن صغر ملعب رديف الجوهرة سيعطي أفضلية للمنافس أراد لاعبو الأهلي الفوز عليهم بالتسجيل مبكرًا»
عبدالله الرشود
لاعب الأهلي سابقًا

شاموسكا يختتمها بالترفيهي

البداية	عدد الدقائق
3:30	80

الهدف
استعدادًا لمواجهة الاتفاق

المجمعة ـ محمد السناني

أنهى لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراتهم الفنية قبل مواجهة الاتفاق في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسط متابعة من فهد المدلج رئيس النادي.

وتركزت التدريبات التي أجريت على ملعب النادي في مدينة حرمة، والتي قادها البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق، على جوانب فنية خفيفة اتسمت بالطابع الترفيهي. كما واصل حراس المرمى تدريباتهم تحت إشراف بورديانو دانييل مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي قائد فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يطبع قبلة على رأس مواطنه رافائيل دايسلفا قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

سكيبة يكتفي بـ60 دقيقة

أبها ـ حسن ذيبان

حذر الألماني مايكل سكيبة، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، لاعبيه من نشوة الفوز الوحداوي الذي حققه على المتصدر فريق الهلال في الجولة الماضية، وذلك قبل لقاء الفريقين اليوم، ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب مايكل اللاعبين في التدريبات مساء أمس، بالعمل على التوازن ما بين الدفاع والهجوم، أمام مضيفهم الذي يسعى إلى مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية. وكان اللاعبون خاضوا تدريبًا خفيفًا لمدة ساعة، تركز على الجري وبعض التدريبات اللياقية الخفيفة، واختتم التدريب بمناورة سادها الترفيه في الكثير من محطاتها.

المباراة	التوقيت	الملعب
ضمك VS أبها	03:40	مدينة الأمير سلطان في المحالة
الفيصلي VS الاتفاق	05:50	المدينة الرياضية في المجمعة
الوحدة VS العين	06:40	مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع
الأهلي VS الفتح	07:50	رديف مدينة الملك عبدالله في جدة

العطوي يطبق تكتيك الفيصلي

الدمام - الرياضية

أنهى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تجهيزاته قبل مواجهة الفيصلي اليوم على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأجرى الفريق أمس تدريبه الأخير على ملعب عبد اللّه الدبل إذ اشتمل على تمارين لياقية بالكرة ثم تمارين تنافسية، بعدها قسم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

فييرا يثبت تشكيلة الوحدة

جدة - الرياضية

أكمل لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم، جاهزيتهم الفنية قبل مواجهة فريق العين اليوم ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي ستجرى على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع. واستقر البرتغالي إيفا فييرا على التشكيلة التي سيخوض بها المباراة والتي لن تخرج عن العناصر التي شاركت أمام الاتحاد في كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للجزائري رايس مبولحي حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يمسك الكرة أثناء التدريب الأخير قبل مواجهة الفيصلي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عطوشي خيار الشابي أمام ضمك

أبها ـ حسن ذيبان

اشرك التونسي عبدالرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، التونسي أمين عطوشي، كمدافع، في التدريب الأخير أمس ، وذلك استعداد لمواجهة ضمك مساء اليوم في المباراة التي ستجرى على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ، ليكون احدًا خيارات المدرب في مركز قلب الدفاع.

وتعافى عطوشي من إصابة في معصم اليد ، الأمر الذي غيبه عن مشاركة الفريق في أربعة لقاءات في الدوري.

الى ذلك اظهر سعيد حمسل، تفاعلا في التدريبات بعد أن ثبته المدرب ليعوض غياب كرم برناوي المصاب. وكان لاعبو الفريق أجروا تدريباتهم، أمس، على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان في المحالة، تركز على الجوانب اللياقية والتكتيكية، وعملية بناء الهجمة، وتنفيذ الكرات العرضية والطولية، واختتم التدريب بمناورة عمل الشابي على تصحيح الأخطاء فيها.



صورة التقطت أمس للأسترالي جودين والتونسي سعد بقير والجزائري مهدي تهرات لاعبي فريق أبها أثناء التدريب الأخير للفريق
(المركز الإعلامي ـ أبها)



ديست يختار الأساطير

الرياض - الرياضية

اختار الأمريكي سيرجينيو ديست الظهير الأيمن لفريق برشلونة الإسباني 4 لاعبين سابقين أساطير في مراكزهم، وذلك في مقطع فيديو على حساب النادي على تويتر. واختار ديست كلًا من البرازيلي ديدا في حراسة المرمى والهولندي رونالد كومان في الدفاع والبرازيليين رونالدينيو ورونالدو في الوسط والهجوم. وعدد ديست المزايا التي يملكها كل لاعب. شاهد المقطع 25.5 ألف متابع للحساب.



صلاح يهنئ

هنأ المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، رامي السبيعي مواطنه بعد فوزه بلقب بطولة مستر أولمبيا لكمال الأجسام.

المستوى الأعلى



شارك حساب نادي ميلان الإيطالي على إنستجرام متابعيه بصور من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم أمس استعدادًا لمباراة لاتسيو غدًا. وعلق على المنشور قائلًا "عمل جاد لإنهاء العام على أعلى مستوى".

فرحة هلالية



سارع حساب نادي الهلال على "تيك توك" أمس إلى نشر فيديو لأهداف فريقه الأول لكرة القدم في شباك القادسية أمس في الدوري "1-3". وحصل المقطع على 1100 تفاعل بعد 40 دقيقة من بثه.



ضحكة لينجارد



نشر الإنجليزي جيسي لينجارد لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم صورته على حسابه في سناب شات أمس وهو يضحك أثناء التدريبات، وعلق قائلًا: "أحيانًا نضحك.. وأحيانًا أخرى نبكي.. وأظنكم تعرفون الآن".

أنشيلوتي الرائع



احتفل الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم بمرور عام على توليه مسؤولية التدريب. ونشر المدرب على حسابه في فيسبوك لوحة فنية أعدها له النادي ووصفه فيها بالرائع.







القدم الذهبية..



5 ملايين تفاعل

رونالدو يتسلم الجائزة.. ويضع آثاره على ممر الأبطال

احتفالية القدم الذهبية

إنستجرام		تويتر		فيسبوك	
إعجاب	تعليق	إعجاب	رتويت	إعجاب	مشاركة
4.8 مليون	36 ألفًا	130 ألفًا	11.2	25 ألفًا	10 آلاف

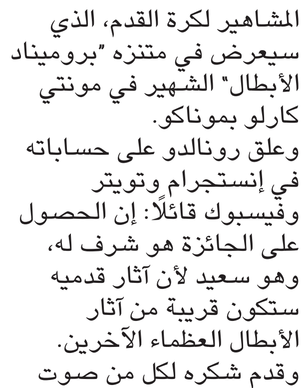
الرياض - بهاء الدين فرج

تفاعل أكثر من 5 ملايين متابع على منصات التواصل الاجتماعي مع احتفالية تسلم البرتغالي كريستيانو رونالدو جائزة القدم الذهبية، التي فاز بها في الأول من ديسمبر الجاري.

وتسلم رونالدو الجائزة في حفل صغير نظم أمس الأول في إمارة موناكو، بعد أن تخطى منافسيه في سباق الفوز بها، وأبرزهم الأرجنتيني لونيل ميسي، والإسباني جيرارد بيكيه "برشلونة" والبولندي روبرت ليفاندوفيسكي"بايرن ميونيخ" والبرازيلي نيمار "باريس سان جيرمان" والمصري محمد صلاح "ليفربول".



وتمنح الجائزة مؤسسة القدم الذهبية للاعبي كرة القدم فوق سن الـ 28 عامًا، وأنشئت في 2003 من قبل أنطونيو كاليندو وهي الجائزة الوحيدة التي يمنحها المشجعون من جميع أنحاء العالم، والذين يصوتون على الموقع الرسمي للحدث. ويترك الفائز بالجائزة آثار قدميه على ممشى المشاهير لكرة القدم، الذي سيعرض في متنزه "بروميناد الأبطال" الشهير في مونتي كارلو بموناكو.



وعلق رونالدو على حساباته في إنستجرام وتويتر وفيسبوك قائلًا: إن الحصول على الجائزة هو شرف له، وهو سعيد لأن آثار قدميه ستكون قريبة من آثار الأبطال العظماء الآخرين. وقدم شكره لكل من صوت له.

وجمعت تدوينة إنستجرام 4.8 مليون إعجاب و36 ألف تعليق، فيما حصلت في تويتر على 130 ألف إعجاب، و11.2 ألف رتويت و2.1 ألف تعليق. أما في فيسبوك فعلق على منشوره 25 ألفًا، فيما شاركه 10 آلاف آخرون.

فيديو بيتروس..

110 آلاف مشاهدة

الرياض - الرياضية

نجح وسما #النصر_الباطن_ الدوري، و #معاك_يا نصر اللذان أطلقا أمس بمناسبة مباراة الفريقين في الدوري أكثر من 70 ألف تغريدة، فيما حصل فيديو للبرازيلي بيتروس لاعب النصر على أكثر من 110 آلاف مشاهدة.

وكان الوسم الأكثر انتشارًا هو وسم #النصر_الباطن_ الدوري الذي جمع 40 ألف تغريدة، فيما كان حصل الوسم الثاني على 30 ألفًا. وتفاعل حساب نادي النصر على تويتر مع المباراة بـ 28 تغريدة، جمعت أكثر من 120 ألف تفاعل ما بين إعجاب ورتويت وتعليق ومشاهدة. وكان فيديو بيتروس والذي قال فيه "مبروك يا شباب" الأكثر تفاعلًا إذ جمع 110 آلاف مشاهدة و2.6 ألف إعجاب. كما تابع مباراة الفريقين على قناة القنوات السعودية على يوتيوب 157 ألفًا.



ميسي

يطلق لعبة جديدة

الرياض - الرياضية

روج الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم لنسخة جديدة من لعبة كرة القدم الإلكترونية "ميسي بلاير باك" وذلك على حسابه على إنستجرام أمس.

اللعبة من إصدار "إي فوتبول برو ايفولوشن سوكر 2021"، وتعمل في منصات بلاي ستيشن 4، إكس بوكس ون ومايكروسوفت ويندوز. وأوضح ميسي أن النسخة الجديدة الخاصة بالهواتف المتنقلة، بها الكثير من الإضافات المميزة ومنها أجمل لحظاته في الملاعب. ولم ينس أن يشير إلى قائمة ضمن اللعبة تعرض منتجات الملابس التي تحمل علامته التجارية. ودعا ميسي إلى تحميل اللعبة مجانًا من موقع المطور. المنشور حصل على إعجاب 2.47 مليون متابع، و7 آلاف تعليق.



السيتي..

جلسة تصوير

الرياض - الرياضية

عرض حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على إنستجرام أمس مقطع فيديو لجلسة التصوير لفريقي كرة القدم الرجالي والنسائي، والخاصة بـ"صورة العام" التي تجمع طاقم الفريقين واللاعبين واللاعبات.

وظهر اللاعبون واللاعبات وهم يستمعون إلى توجيهات المصورة بكيفية الوقوف في الأماكن المخصصة لهم والتي وضعت بحسابات دقيقة على أرض الملعب. كما أظهر المقطع ردود بعض اللاعبين ومزاحهم خلال التصوير ومنهم الأرجنتيني سيرجو أجويرو. كما نشر الحساب 10 صور أخرى متنوعة للاعبين واللاعبات خلال الجلسة. وجمع مقطع الفيديو 35 ألف مشاهدة، فيما أبدى 13 ألفًا إعجابهم بالصور.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غـرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـر الرئيسـي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



تجريبيتان تجهزان ألمانيا

برلين ـ الألمانية

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم، أمس، أن المنتخب سيخوض أول مباراتين له في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 في استاد فريق الدرجة الثالثة دويسبورج، وذلك في مارس المقبل. ويلتقي المنتخب الألماني الذي يدربه يواخيم لوف، نظيره الأيسلندي في 25 مارس، كما يلتقي منتخب مقدونيا الشمالية على الملعب نفسه في دويسبورج في 31 من الشهر ذاته، وبينهما يحل ضيفًا على نظيره الروماني في 28 مارس.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني سيرجيو أجويرو والبلجيكي كيفين دي بروين لاعبي فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء أرسنال اليوم ضمن مباريات الدور ربع النهائي لكأس الكاراباو (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

أرسنال والسيتي المواجهة الـ 8

المستضيف يبحث عن إعادة لقب غاب 27 عاما.. ومانشستر يريد الثامنة

الرياض ـ سعد الفراج

يستضيف فريق أرسنال الأول لكرة القدم، اليوم، فريق مانشستر سيتي على استاد الإمارات في ربع نهائي كأس الكاراباو، في اللقاء الـ 8 تاريخيًا بين الفريقين في الكأس.

ووصل المستضيف إلى دور نصف النهائي بعد أن أخرج ليفربول، حامل لقب الدوري الإنجليزي، بركلات الترجيح، بعد تعادل الفريقين بالنتيجة السلبية خلال مجريات المباراة التي جرت الشهر الماضي، وبلغ السيتي الدور ربع النهائي بعد تغلبه على بيرنلي بنتيجة 3ـ0. كما تعد بطولة كأس رابطة المحترفين الإنجليزية "الكاراباو" من الأهداف المستعصية على أرسنال، حيث لم يتوج الفريق بالمسابقة إلا مرتين فقط في تاريخه آخرهما موسم 1992ـ1993. بينما مانشستر سيتي يسعى للحفاظ على بطولته للسنة الرابعة على التوالي، والتساوي مع ليفربول في عدد مرات الحصول على البطولة بـ 8 ألقاب. وعلى صعيد المواجهات التاريخية بين الفريقين التقيا في 7 مرات، فاز أرسنال في 3 مباريات، وكذلك انتصر السيتي في 3 لقاءات، وانتهت مباراة بالتعادل.

تورام يغيب

بوروسيا مونشنجلادباخ

- يواجه اليوم إيلفرسبيرج ضمن مباريات كأس ألمانيا
- يغيب ماركوس تورام بسبب عقوبة انضباطية

دوسلدورف ـ الألمانية

كشف ماركو روزة، المدير الفني لفريق بوروسيا مونشنجلادباخ، أمس، عن أن ماركوس تورام، المهاجم الفرنسي، لن يشارك في المباراة المقررة أمام فريق الدرجة الرابعة إيلفرسبيرج، اليوم، في الدور الثاني من كأس ألمانيا لكرة القدم. وجاء ذلك عقب بصق تورام على لاعب منافس، ويواجه تورام عقوبة إيقاف لفترة طويلة من جانب الاتحاد الألماني لكرة القدم، بعد أن بصق على شتيفان بوش، لاعب هوفنهايم، وحصل على البطاقة الحمراء خلال مباراة الفريقين، أمس الأول، في الدوري الألماني، وقد يطبق الإيقاف في مباريات الكأس أيضًا.

صورة التقطت أمس لهوفمان لاعب بوروسيا مونشنجلادباخ خلال التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء إيلفرسبيرج اليوم (المركز الإعلامي ـ مونشنجلادباخ)

لارس وزفن يرفضان التجديد

ليفركوزن ـ الألمانية

قرر التوأم لارس وزفن بيندر، لاعبا فريق باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم، عدم تجديد عقديهما مع الفريق، اللذين ينتهيان الصيف المقبل، وإنهاء مسيرتهما الكروية مع نهاية الموسم الجاري، حسبما أعلن النادي الألماني.

وذكر الثنائي البالغ من العمر 31 عامًا، في بيان لهما، أن أسباب صحية بحتة لعبت دورًا في قرارهما الاعتزال بنهاية الموسم. وقال التوأم في بيانهما: "عقب فترة طويلة من التفكير وأمور لا حصر لها حول مستقبلنا، لقد توصلنا أخيرًا إلى قرار بأننا لن نكمل مسيرتنا مع باير ليفركوزن".


لارس

الأهلي يحقق الانتصار الأول

القاهرة ـ رويترز

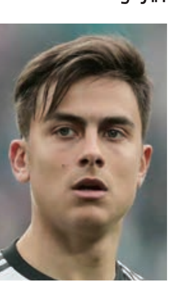
حقق البنك الأهلي، الوافد الجديد، أول انتصار في تاريخه في الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعد أن فجّر مفاجأة وسحق ضيفه الإنتاج الحربي بثلاثية دون رد في افتتاح الجولة الثالثة أمس. ورفع البنك الأهلي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الخامس، بينما تجمد رصيد الإنتاج الحربي عند نقطة واحدة في المركز الـ 16.

بيرلو: ديبالا من الأبطال

روما - الفرنسية

أكد أندريا بيرلو، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عدم صحة الأنباء المتداولة بشأن رحيل الأرجنتيني باولو ديبالا مهاجم الفريق في موسم الانتقالات الشتوية، في صفقة تبادلية مع الفرنسي بول بوجبا لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي.

وأوضح في تصريحات صحافية قبل استضافة فيورنتينا اليوم لحساب الجولة الـ 14 من الدوري: "قلت من قبل، أدرب جميع لاعبي فريقي. باولو ديبالا هو واحد منهم. لديه سلوك مثالي. لسوء الحظ، تعرض لإصابة يوم الجمعة. حاول الاستمرار لكنه خشي أن يؤذي نفسه أكثر. نأمل أن يكون معنا ضد فيورنتينا. دائمًا ما يكون الأبطال مثله أساسيين في الفرق القوية".


بيرلو

وأشاد بيرلو بالبرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم الفريق الذي يظهر دائمًا مدى حبه لتسجيل الأهداف.

ويحتل الفريق المركز الثالث برصيد 27 نقطة متخلفًا بفارق 4 نقاط عن ميلان المتصدر، والذي سيلاقي غدًا ضيفه لاتسيو الثامن.

ديبالا

ميلان.. الصدارة مهددة

روما - الفرنسية

يأمل فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في التشبث بصدارة الدوري، عندما يستضيف لاتسيو غدًا على ملعب سان سيرو في ميلانو، والحفاظ على الأقل على فارق النقاط الأربع التي تفصله عن يوفنتوس قبل قمتهما المرتقبة بعد أسبوعين، والنقطة الوحيدة التي تفصله عن جاره ومطارده المباشر إنتر ميلان، الذي يلعب اليوم نفسه أمام هيلاس فيرونا.

وعاد ميلان إلى سكة الانتصارات بعد تعادلين مخيبين، بفوزه على أولهما بات الأسرع في تاريخ الدوري الإيطالي عبر مهاجمه الدولي البرتغالي رافايل لياو الأول بعد 6 ثوان فقط على البداية.

وتلقى ميلان ضربة موجعة في مباراة الأحد الماضي أمام ساسوولو " 2ـ1"، بتلقي العاجي فرانك كيسييه لاعب وسطه لبطاقة صفراء ستحرمه من خدماته ضد لاتسيو، فضلًا عن الشك الذي يحوم حول السويدي زلاتان إبراهيموفيتش الغائب بسبب إصابة تعرض لها في 22 الشهر الماضي.


صورة التقطت أمس للبرتغالي ديوجو دالوت لاعب فريق ميلان خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ ميلان)

تيباس: الدوري الأوروبي فاشل

مدريد ـ رويترز

حذر خافيير تيباس، رئيس رابطة دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، من أن مشروع الدوري الأوروبي الممتاز المقترح لن ينجح كما أنه لن يفيد أندية القارة.

وجاءت تصريحات تيباس بعد يوم واحد فقط من دعوة فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد بطل دوري إسبانيا لإصلاح بطولات كرة القدم من أجل المحافظة على شعبية اللعبة بعد جائحة كوفيدـ19. ونقل موقع "جول دوت كوم" على الإنترنت عن تيباس قوله أمس:"الدوري الأوروبي الممتاز المقترح هو المشروع الأمثل للإفلاس.. لن يكتب له الاستمرار ومن يقول عكس ذلك فإنه لا يعرف مجال كرة القدم جيدًا".


تيباس

الرياضية
الثلاثاء 07 جمادى الأولى 1442هـ
22.12.2020 العدد 12137

جوارديولا: لا صفقات جديدة

لندن - رويترز

أوضح الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يتوقع إبرام صفقات جديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، على الرغم من مشكلاته الهجومية، وذلك بسبب التأثيرات المالية لجائحة كوفيد19–.

وأحرز سيتي 19 هدفًا في 13 مباراة في الدوري حتى الآن، أي أكثر قليلًا من نصف عدد الأهداف الذي أحرزها خلال نفس الفترة من الموسم الماضي "37 هدفًا". وقال في تصريحات صحافية أمس:" لا أعتقد أن هناك صفقات قادمة".





يمني فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم النفس بتعثر أتلتيكو جاره اللدود أمام ريال سوسيداد اليوم في الجولة الـ 15 من الدوري، ليعتلي القمة، عندما يستضيف غرناطة غدًا في اختبار سهل نسبيًّا، يأمل من خلاله تحقيق فوزه الخامس على التوالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البلجيكي إيدين هازارد المهاجم العائد من الإصابة يمر من البرازيلي فينيسيوس جونيور وسط متابعة من الصربي لوكا يوفيتش والبرازيلي مارسيلو والإسباني إيسكو وذلك خلال الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

ماجواير.. 79 ساعة لعب

قائد مان يونايتد الأكثر ظهورا في العالم



ماجواير

الأكثر ظهورًا «10.4»	برونو باشيكو	روميلو لوكاكو	فيكتور لينديلوف	رافائيل فاران	خيسوس نافاس	كالوم ماكجريجور
	سيارا- البرازيل	إنتر ميلان	مان يونايتد	ريال مدريد	بي إس جي	سيلتك
	4162 دقيقة	4144 دقيقة	4142 دقيقة	4123 دقيقة	4110 دقيقة	4106 دقيقة

ترجمة: بهاء الدين فرح

احتل الإنجليزي هاري ماجواير، قلب دفاع فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، صدارة قائمة اللاعبين الأكثر ظهورًا على العشب الأخضر في العالم خلال العام الجاري، مسجلًا 4.745 دقيقة لعب في مختلف المسابقات، متقدمًا حتى على حراس المرمى الذين يتقدمهم مارسيلو لومبا حارس إنترناشيونال البرازيلي صاحب الـ 4740 دقيقة لعب.

وبحسب مرصد كرة القدم التابع للمركز الدولي للدراسات الرياضية في سويسرا، فإن قائد فرقة الشياطين الحمر سجل رقمه، الذي يساوي أكثر قليلًا من 79 ساعة، حتى 17 ديسمبر الماضي، متقدمًا على البرتغالي روبن دياز مدافع مانشستر سيتي "4344" والأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة "4293" البرتغالي برونو فيرنانديز متوسط مانشستر يونايتد"4164".

وسجل ماجواير أرقامًا مذهلة على صعيد المشاركات فهو لم يفوت دقيقة واحدة في الدوري منذ التحاقه بفريقه في صيف 2019 قادمًا من ليستر سيتي مقابل 80 مليون يورو. ومنذ إنطلاق الموسم الجاري في 17 أغسطس الماضي، فوت اللاعب "27 عاما" مباراتين فقط واحدة في دوري الأبطال أمام باريس سان جيرمان "2ـ1"، والثانية أمام باريتون في كأس الاتحاد الإنجليزي "3ـ0". كما ظهر اللاعب في 9 مباريات في الدوري الأوروبي منذ إنطلاق المسابقة في أغسطس الماضي. كما شارك مع المنتخب في 4 مباريات، بعد أن غاب عن مباريات سبتمبر الدولية، بعد إيقافه مباراة بالبطاقة الحمراء في أكتوبر ضد الدنمارك.

أرتيتا يطالب بالصمود

لندن - رويترز حث الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه على الصمود والاستبسال واستغلال مباراتهم اليوم، في دور الثمانية لكأس رابطة المحترفين أمام مانشستر سيتي حامل اللقب، في تعديل وضع فريقهم المتعثر وإنقاذ موسمه.

وخسر الفريق خمس مرات في آخر سبع مباريات في الدوري وحاليًا يحتل المركز 15 بـ 14 نقطة في أسوأ بداية موسم له منذ 1974.1975.

وقال أرتيتا في مؤتمر صحافي أمس: "هذا ما نريد استغلال المباراة في تحقيقه. نسعى للفوز بهذه البطولة".

أرتيتا

جنوى يقيل المدرب

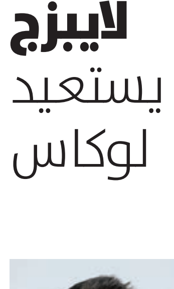
ميلانو- الفرنسية استغنى نادي جنوى الإيطالي، عن رولاندو ماران، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بعد 4 أشهر على تعيينه، بعد تعرضه لخسارته الثامنة هذا الموسم أمام بينيفيتو 2.0 في المرحلة الـ 13 من الدوري، بحسب بيان للنادي أمس.

وقدم النادي الشكر للمدرب وجهازه الفني على الخدمات التي قدموها خلال الفترة الماضية.

ويحتل جنوى المركز قبل الأخير، ولم يفز بأي مباراة منذ الفوز في المرحلة الافتتاحية من الموسم في سبتمبر الماضي. وذكرت الصحف الإيطالية أن دافيدي بارلارديني مدرب جنوى السابق قد يعود للإشراف عليه للمرة الرابعة في 10 أعوام.

ماران

لايبزج يستعيد لوكاس



لايبزج - الألمانية كشف جوليان ناجلزمان، مدرب فريق لايبزج الألماني الأول لكرة القدم، أن المدافع الألماني لوكاس كلوسترمان سيعود إلى صفوف الفريق في مباراته المقررة أمام أوجسبورج اليوم في الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا، بعد تعافيه من جراحة في الركبة أبعدته منذ أوائل أكتوبر الماضي.

وقال ناجلزمان أمس إن كلوسترمان سيكون ضمن قائمة الفريق في المباراة لكنه لم يحسم قراره بشأن الدفع به.

وأضاف: "لم نفز في أي مباراة تأخرنا خلالها بهدف في هذا الموسم. لذلك فالتقدم سيكون مهمًا".



لوكاس

صلاح الأفضل في البريمرليج

ليفربول - الرياضية توج المصري محمد صلاح بجائزة جديدة هذا العام، بحصوله على أفضل لاعب في البريمرليج خلال 2020 بتصويت الجماهير، في استفتاء صحيفة "ميرور". وأعلنت الصحيفة الإنجليزية، أمس، حصول صلاح على جائزة أفضل لاعب في الدوري، بعد تتويجه بلقب البريمرليج مع ليفربول للمرة الأولى منذ 30 عامًا. وجاء جاك جريليش، قائد أستون فيلا، في المركز الثاني، ثم الإنجليزي ماركوس راشفورد ثالثًا، وبعده البلجيكي كيفين دي بروين، نجم مانشستر سيتي. كما أن صلاح يفكر جديًا في مغادرة صفوف ليفربول بنهاية الموسم الجاري، بحسب تقارير صحفية.



صلاح

كومان: لم نفقد الأمل في الدوري

مدريد - الفرنسية

يأمل الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، في أن تتبدل الأوضاع لفرق الدوري، بعد شهرين حتى يتمكن فريقه من تعديل أوضاعه واللحاق بفرق الصدارة.

ويسعى الفريق إلى تعويض كبوته على أرضه أمام فالنسيا السبت الماضي "2ـ2 "، عندما يحل اليوم ضيفًا على بلد الوليد لحساب الجولة الـ 15 من الدوري. وحقق الفرق 6 انتصارات فقط حتى الآن، ومني بأربع هزائم مقابل 3 تعادلات احتل بها المركز الخامس برصيد 21 نقطة مع مباراة مؤجلة.

وعبّر كومان عن خيبة أمله بالتعادل الأخير، وقال في تصريحات صحافية:"رأيت فريقي يشك في قدراته، لكن السباق نحو اللقب لم يندثر، نحن نبتعد بفارق كبير عن الأوائل، لكن الموسم معقد للجميع. الوضع قد ينقلب رأسًا على عقب بعد شهرين".

وشهدت تدريبات الفريق عودة الفرنسي عثمان ديمبيلي، الذي غاب أسبوعين بسبب الإصابة.



صورة التقطت أمس الأول لديمبيلي يسدد الكرة برأسه خلال التدريبات الجماعية لفريق برشلونة (المركز الإعلامي - برشلونة)

أتلتيكو يواجه الخطر الباسكي

مدريد - الفرنسية

يخوض فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، المتصدر، رحلة محفوفة بالمخاطر عندما يحل اليوم ضيفًا على ريال سوسييداد شريكه السابق في الصدارة، في افتتاح المرحلة الـ 15 من الدوري.

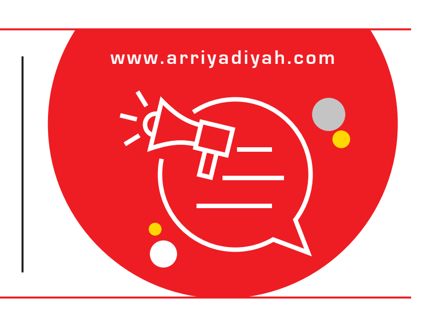
وعاد الفريق السبت الماضي إلى الانتصارات بفوزه على إلتشي 3ـ1 بعد خسارته الأولى هذا الموسم عندما سقط أمام جاره ريال مدريد 0ـ2 السبت قبل الماضي، لكنه سيصطدم بالرغبة الملحة لريال سوسييداد في تحقيق الفوز الغائب عنه في مبارياته الخمس الأخيرة والعودة إلى القمة مجددًا.

ويعول الأرجنتيني دييجو سميوني المدرب على قوته الهجومية الضاربة بقيادة الأوروجوياني لويس سواريز والعائد من الإصابة دييجو كوستا.

ويتصدر أتلتيكو برصيد 29 نقطة بفارق الأهداف أمام ريال مدريد مع مباراتين مؤجلتين للأول.



صورة التقطت أمس الأول لدييجو كوستا يحاول الحصول على الكرة من الأوروجوياني لوكاس توريرا لاعب الوسط في الحصة التدريبية لأتلتيكو مدريد (المركز الإعلامي- أتلتيكو مدريد)



«السعودية» تعقد الاجتماع الثاني عشر

جدة . الرياضية

عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية في محافظة جدة اجتماعه الثاني عشر للعام الجاري أمس الأول برئاسة المهندس صالح بن ناصر الجاسر وزير النقل رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية. وقد استهل رئيس المجلس الاجتماع بالترحيب بأعضاء المجلس، ثم استعرض المهندس إبراهيم بن عبد الرحمن العمر مدير عام المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية جدول الأعمال وأطلع الحضور على أعمال مجالس الإدارات واللجان التابعة للمؤسسة.

تدشين
الأكاديمية السعودية للترفيه

الرياض . الرياضية

دشّنت الأكاديمية السعودية للترفيه "SEA" أمس، في مدينة الرياض، ووقعت اتفاقية إطلاق الأكاديمية التي تهتم بتأهيل الكوادر السعودية في مجال الترفيه والدفع بهم إلى سوق العمل في هذا المجال الجديد، بين شركة مينا للتدريب والموارد البشرية و"بنيان" تحت إشراف الهيئة العام للترفيه وجامعة كوت دازور الفرنسية بحضور لودفيك، السفير الفرنسي لدى المملكة العربية السعودية، وماجد الحكير، رئيس مجلس إدارة مينا نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الحكير وغسان سليمان، رئيس مجلس إدارة بنيان. وبحسب الاتفاقية فإن الأكاديمية ستستقبل الطلبة السعوديين والعمل على تدريبهم وتطوير إمكاناتهم للدخول في مجال الترفيه.


صورة التقطت أمس من تدشين الأكاديمية السعودية للترفيه — تصوير: بشير صالح

%74
من المؤسسات أكثر وعيا

الرياض . الرياضية

أكد رأفت قسطون، خبير الأمن السيبراني في "مايم كاست"، أن المؤسسات في الشرق الأوسط أصبحت أكثر وعيًا بوجود المجرمين الذين يستغلّون علاماتهم التجارية لاستهداف العملاء والشركاء أو الجمهور. وبحسب أحدث تقرير مايم كاست لحالة أمن البريد الإلكتروني، فإن 74 في المئة من المؤسسات في السعودية والإمارات يساورها القلق حيال أحد عناوين الويب أو استغلال العلامة التجارية أو الهجمات التي تعتمد على تقليد الموقع الإلكتروني لها.

وأضاف أن المجرمين السيبرانيين يدركون مدى سهولة تسجيل عناوين الويب المتشابهة وشنّ الهجمات المعقدة التي تنتحل شخصية علامات تجارية موثوقة بحيث يكون من الصعب للغاية تمييزها عن العلامات الأصلية. وأصبح من الشائع أن يستخدم أولئك المجرمون الأسماء المفضلة لدينا من علامات تجارية وخدمات لخداع الناس وطلب النقود أو المعلومات الحساسة منهم.

وفي الوقت ذاته ازداد الأمر صعوبة بالنسبة لتلك العلامات التجارية التي تحاول تجنب المسؤولية عن تلك الأفعال، فيما تتفوق المخاوف محليًا على المتوسط المحلي، إذ تعترف 50 في المئة من المؤسسات في الإمارات بقلقها البالغ حيال التعرض لهجمة تحاكي عنوان بريدها الإلكتروني، مقابل 40 في المئة عالميًا.

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / نوفل عنايت الله الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 02507229 والصادر من القنصلية الافغانية بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0545338214 مشكورا.

يعلن / احمد محمد عبد الوهاب اسماعيل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08411281 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة في 9ـ10ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / بلال صالح احمد يحي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08744792 والصادر من مارب يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0572982877 مشكورا .

يعلن / محفوظ سالم محفوظ بن محفوظ عن فقدان استمارة سيارة نيسان انفنتي موديل 2006 رقم اللوحة أ ك ك 5335 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / عبد الله ابراهيم علي الحسين سجل مدني 1081984096 عن فقدان شهادة لحام والصادرة من المعهد التقني بالدمام وسنة التخرج 1433هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / محمد احمد حسن احمد الاهدل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07583832 والصادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0503551268 مشكورا .

تعلن مؤسسة الشبكة الإقليمية للمقاولات

عن تغيب مكفولها / عبد السلام الخضر أحمد الملجمي يمني الجنسية حامل اقامة رقم: 2293861353 وكذلك تغيب مكفولها / عبد العزيز منور محمد أحمد سوداني الجنسية حامل اقامة رقم: 2317750806

يرجى عدم التعامل معهما ونحذر من التستر عليهما او تشغيلهما ومن يعرف عنهما شيئاً رجاء ابلاغ جهات الاختصاص وللعموم وإخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن / ABDUL KARIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

يعلن / ABDUL SATTAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0329962 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

BP 0791619 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SUFIAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0834124 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / نصر عبده علي محمد الشبيبي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07343204 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0559127298 مشكورا .

يعلن / MD SHAFIKUL IS-LAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0848611 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD ASIF HOSSAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0021925 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD KAIUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0223291 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD PARBAS AMZAD ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0647366 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / DELWAR HOSSAIN JITU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0194803 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



الشرافا: رماح محط الأنظار

أبدى عبد الله بن محمد الشرافا، محافظ رماح، سعادته الكبيرة بتنظيم مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، قائلًا: "نُسعد بإجراء هذا المهرجان الكبير كل عام، ونتوجَّه بالشكر إلى قادتنا بالموافقة على أن تكون محافظة رماح موقعًا له". وأضاف أن "اختيار محافظة رماح لتنظيم المهرجان، جعل منها محط أنظار العديد من وسائل الإعلام، وجذب الكثير من المهتمين بالتراث، وكان له أثرٌ كبير في دعم الحركة التنموية والاقتصادية في المحافظة، تماشيًا مع أهداف رؤية المملكة 2030، والشكر موصولٌ أيضًا للقائمين على تنظيمه، على رأسهم الشيخ فهد بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل".

العتيبي
يخطف فردي الشعل

حقق الأول بعد منافسة مثيرة.. واليوم ختام الوضح



صورة التقطت أمس من عروض فئة فردي الدق للون «الشعل» ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل تصوير: بندر الرمالي

تغطية: خالد العتيبي وأحمد الشمري

حقَّق بدر بن داخل العتيبي المركز الأول في فردي الدق للون "الشعل"، أمس، في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الجاري حاليًا في الصياهد الجنوبية، من 1 ديسمبر حتى 14 يناير المقبل.

وشهدت المنافسات إثارة كبيرة بين المُلَّاك السعوديين والكويتيين، وانتهت بخطف العتيبي المركز الأول، فيما حقق الكويتيون ثلاثة مراكز متقدمة في قائمة الخمسة الأوائل، إذ جاء في المركز الثاني علوش بن نحيان العجمي، وذهب المركزان الثالث والرابع لعبد الله بن علي الرشيدي، فيما حلَّ رابعًا السعودي فلاح بن سلطان المطيري.

وتُختتم اليوم منافسات فردي الدق بلون "الوضح"، ومن المنتظر أن تشهد إثارة كبيرة أيضًا عطفًا على قائمة المتأهلين، التي تتصدرها شركة حرش العراقيب للمواشي بثلاث فرديات، إلى جانب تركي سعود الحقباني، وسحمي وقيان الدوسري، وعبد المجيد عبد الرحمن الجريسي، ومسعود بن فهيد الهاجري، إضافة إلى طلال مسلم فارس، وعبد الله عبد المحسن التويجري، وعبد الله شويمي فالح، الثلاثي الكويتي.

ترتيب فردي الدق لون الشعل

بدر بن داخل العتيبي | علوش بن نحيان العجمي | عبد الله بن علي الرشيدي | فلاح بن سلطان المطيري | عبد الله بن علي الرشيدي



صور التقطت أمس لفرديات الدق لونَي «الشعل» و«الصفر» أثناء منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل تصوير: بندر الرمالي

«فيكتوريا»
في الصياهد

حضر الأمريكي حسن جوزيف بناقته "فيكتوريا" إلى مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، وبالتحديد إلى مراكز فرديات الحمر.

ويأمل جوزيف، المستثمر، أن تحقق "فيكتوريا" عوائد كبيرة من خلال المشاركة في أكبر معرض عالمي للإبل.

وسارت "فيكتوريا" مغطاة بالعلم الأمريكي، مستبدلة به الجنايب التقليدية التي تستخدم عادة في مزاين الإبل، وتمثِّل بالنسبة لمالكها "النصر" الذي سيحققه من خلال 50 مشاركة في أشواط المهرجان في الأعوام المقبلة.



صورة التقطت أمس للأمريكي حسن جوزيف و"فيكتوريا" ناقته في مركز فرديات الحمر (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

«حرش العراقيب»..
يستهدف الملاك

ينطلق مزاد "حرش العراقيب"، اليوم، ضمن الفعاليات المصاحبة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

ويستهدف المزاد كبار ملَّاك الإبل من السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، وجميع الشرائح العربية والعالمية.

ويأتي من أهداف المزاد، الذي ينظِّم بمبادرة من القطاع الخاص، وبدعم من إدارة المهرجان التي تشجع جميع المبادرات، تيسير تعزيز المنقيات قبل المنافسات المتبقية، وتخضع المتن المشاركة لجميع الفحوص الطبية التي تضمن سلامتها.

الدبوس:
زعامتنا تواضع

وصف الكويتي دبوس مبارك الدبوس زعامته لون "الصفر" بـ "زعامة التواضع"، مؤكدًا أن حصوله على المركزين الأول والثاني في فئة فردي الدق للون "الصفر"، أمس، كان متوقعًا بنسبة 99 في المئة.

وبيَّن الدبوس، أن المنافسة كانت قوية بين المتأهلين، وقال: "تأهلت بست فرديات، ومع كامل تقديري واحترامي للجميع، فإنَّ زعامتنا لون الصفر زعامة تواضع، فنحن نحترم جميع المنافسين، ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق لجميع الإخوة".

ترتيب فردي الدق لون الصفر

دبوس مبارك الدبوس | دبوس مبارك الدبوس | تركي بن محمد المطيري | شبنان بن فهد الدوسري | شبنان بن فهد الدوسري



صورة التقطت أمس لدبوس مبارك الدبوس خلال منافسات فئة فردي الدق للون "الصفر" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)



رياض المسلم

@riyadhmusallam

عاشق المازيراتي
والاستثمار في الإبل

يجتمع الأب الستيني بأبنائه، فيسرد قصص فرص الاستثمار التي فوَّتها في شبابه خلال فترة السبعينيات الميلادية، ويشير إلى أن أرضًا على طريق الملك فهد في مدينة الرياض، عندما كان يسمَّى "الكباري"، عُرِضت عليه، لكنه فضَّل شراء سيارة "مازيراتي"، إذ كانت تقاربها في السعر في ذلك الزمن.. وبعد مرور 20 عامًا ذهبت السيارة الإيطالية إلى "تشليح الحائر"، بينما تضاعف سعر الأرض عشرات المرات..

ليس الأب، الذي يعيش في مستوى مادي متوسط، وحده من حرم نفسه من فرص الاستثمار في العقار أيام الطفرة التي تحوَّلت معها مكاتب العقار الصغيرة، إلى شركات استثمارية كبرى، رؤوس أموالها بالمليارات في الألفية الجديدة..

الأبناء ينظرون إلى بعضهم في جلسة الاعتراف الأبوية، متمنين لو أن والدهم عاشق "المازيراتي" لم يذهب إلى "معارض السيارات"، وتوجَّه بدلًا من ذلك إلى أحد "مكاتب العقار الصغيرة" يومها، لكنه يرد على همسهم بقوله: "لم أجد شخصًا ينصحني". فيعضُّ على شفتيه.. متمتمًا بآهات، تخطَّت ما ردده عشاق آهات خالد عبد الرحمن..

هؤلاء الأبناء لن يجدوا أرضًا بالسعر ذاته في زمننا هذا، وتلك حقيقة، وهم يرون أن الفرص الاستثمارية في مجال العقار لن تتكرر، وأوصدت أبوابها، فيدخلون في الآهات مع والدهم..

لكن حاليًّا في بلادنا فُتحَت أبواب فرص استثمارية عدة، ليس في العقار، وإنما في مجالات مختلفة وجديدة، لكنَّ نظرتنا القاصرة قد توحي بأن مستقبلها لن يتطور مثل نظرة "عاشق المازيراتي" في السبعينيات، لكنها متاحة وبين أيدينا، من أبرزها في وجهة نظري الاستثمار في مجال الإبل. شدَّني كثيرًا ما قاله محمد بن سفر الجليدي البقمي، أحد ملَّاك الإبل في برنامج "مجلس الصياهد"، الذي استُضيف فيه بعد تتويج "العقابيات" بالمركز الأول في كأس النادي "إنتاج" للون الوضح في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز، قال: إن بدايته كانت بمبلغ لا يتجاوز 600 ألف ريال، لكنه بعد ذلك باع إنتاجه بأسعار تصل إلى ثمانية ملايين ريال، وعشرة ملايين، كما أن بنات "عقابه" توِّجن في المهرجان.. فجنى أرباحًا بالملايين، على حد قوله، فكانت صراحته المالية محط إعجاب ضيوف البرنامج..

ليس البقمي وحده من حقق مكاسب مادية من الاستثمار في الإبل، فهناك الكثير من الملَّاك ممن "عيَّنوا خيرًا"، وتعاملوا مع الفرص بحكمة وحنكة..

الأبناء يطلبون من والدهم الدخول في عالم الإبل، أو أن يمنحهم مبلغ 300 ألف ريال لتكون انطلاقتهم، لكنه لا يجيب، فهو مشغول بمتابعة سعر سيارة بنتلي "استخدام حشمه".. ختامًا.. لا تفوِّتوا الفرصة في الاستثمار في عالم الإبل، فنحن نعيش في طفرة تحظى بدعم كبير من القيادة الرشيدة لإحياء هذا الموروث.

بلكونة

مرضى الـ«لكن»!



فهد عافت

@fahadaafet1

- مجموعة من الناس أُسمّيهم مرضى الـ"لكن"!. وهُم أنواع ودرجات!.

- منهم من يُعطِّل نفسه، ويُنهي مشاريعه وهي في مهد أفكاره، بهذه الـ"لكن"!. لا يكاد يخطو ثلاث خطوات بفكره تجاه أي عمل ورغبة في أي مشروع حتى يضع لنفسه حواجز من خشب ومن حديد هذه الـ"لكن"، تُثبط همّته، وتُحبط أمله، وتُضعف عزيمته، وتعيق مسيرته حتى قبل أن يبدأ، فيتوقّف وهو لم يتحرك أصلًا!، ويقرّر تغيير الفكرة والمشروع!.

– ولأنّه لا يغيّر ولا يطوّر من نهجه شيئًا، فإنّه يجد هذه الـ"لكن" في كل فكرة جديدة وفي كل مشروع جديد!. يجدها وقد تمرّستْ على الصّدّ واللّجم والرّدع أكثر وأعثر!.

– يقضي عمره بأفكار مشاريع لم يحقق منها شيئًا!. يظنّ أن المشكلة في الحذاء لا في الحَذْو!. أحيانًا، يرى بعينيه، بعض هذه الأفكار وقد تحققت كمشاريع ناجحة عند بعض الناس وعلى أيديهم، يراها وقد انتسبَتْ إليهم، فيحقد ويحسد، ويرعد ويزبد، ويتحسّر بأيْمان مُغلّظة لمن هُم حوله بأنها كانت مشاريعه وأفكاره، سبقهم إليها و.. "لكن"!.

– نوع آخر من مرضى الـ"لكن"، تجده منتشرًا، في الردود والتفاعلات!. يحدث ذلك في المجالس، لكن يمكن لك مراقبته بشكل ملحوظ وواضح في تطبيقات التواصل: يكتب أحدهم رأيًا، ويشرح فكرةً، فيأتي من يردّ: أوافقك و"لكن"!، صحيح و"لكن"، مع احترامي لك و"لكن"!.

تقرأ ما بعد هذه الـ"لكن" فلا تجد صاحبها إلا وقد كرّر وأعاد نفس الرأي ونفس الفكرة بصيغة غالبًا ما تكون أقلّ مهارة!.

– تحاول فهم الاختلاف أو قنص الإضافة أو معرفة سبب هذه الـ"لكن" فلا تجد شيئًا!. لا تستدلّ إلا على أن صاحب الرّدّ والتعليق والمداخلة يعيش متخوّفًا من تُهمة اللّاحضور!. يشعر بنقص فيما لو أنّه أتى موافقًا شاكرًا دون مزيد من الكلمات، وليصبح للكلمات معنى يستحق الحضور، في نظره، فإنه لا بدّ لها من روح اعتراض، لذلك فقط يبدأها بـ"لكن"!.

– ويظل أخطر مرضى الـ"لكن"، وأكثرهم ضررًا، ذلك النوع من الناس، الذي يُبرّر الجرائم والتّعدّيات، بدءًا من الإرهاب مرورًا بالتّحرش وانتهاءً بالسّب والقذف، عن طريق هذه الـ"لكن"!.

يُبرّرها برعْدة جبان وبتصيّد فاسد للشهرة والجماهيريّة!.

– تحدث عمليّة إرهابيّة في باريس، فيُنكرها ويتبرّأ من مرتكبها، ثمّ تجده، فجأةً، أضاف: "ولكن.."!، يروح بعدها يتحدّث عن ظلم وقمع الحضارة الغربيّة لغيرها من الأمم!.

– تشتكي امرأة من التّحرّش، فيُنكره ويتبرأ من فاعله، ثمّ تجده، فجأةً، أضاف: "ولكن.."!، وراح بعدها يتحدّث عن زيّها الذي لم يكن محتشمًا بما فيه الكفاية!.

يرفض وعن طريق هذه الـ"لكن" يبرّر، بما يقترب من التأييد!، تأييد كل ما يرفضه!.

– أمّا أطرف وأطيب وأبسط أنواع مرضى الـ"لكن"، فهُم أولئك الذين يُصرّون على كتابتها: "لاكن"!. العجبب أن منهم من يعمل مدرّسًا لمادة اللغة العربيّة!، ومنهم من هو كاتب له مؤلّفات، لم يفضحه في هذا غير "تويتر" وأشباهه!، ومنهم من ينتبه عبر وسم ما إلى يوم اللغة العربيّة فينبري مدافعًا عنها بكتابة مليئة بالأخطاء وأفضحها هذه الـ"لاكن"!.

– مع كامل الاحترام والتقدير، لمجموعة قليلة من أهل الفكر المُستحق للتأمّل، ممّن ينظّرون، بعقلانيّة، مطالبين بكتابتها مثلما تُنطق فعلًا، أي بتغيير إملائها من "لكن" إلى "لاكن"!. هؤلاء، تعترض أو تتفّق مع وعلى طرحهم، يظلّون، في نظري، أصحّاء وخارج دائرة هذا المرض!.

– بَقيَتْ، يا أحبّة، أنواع أخرى، و"لكن"!.



جمانا

لمى

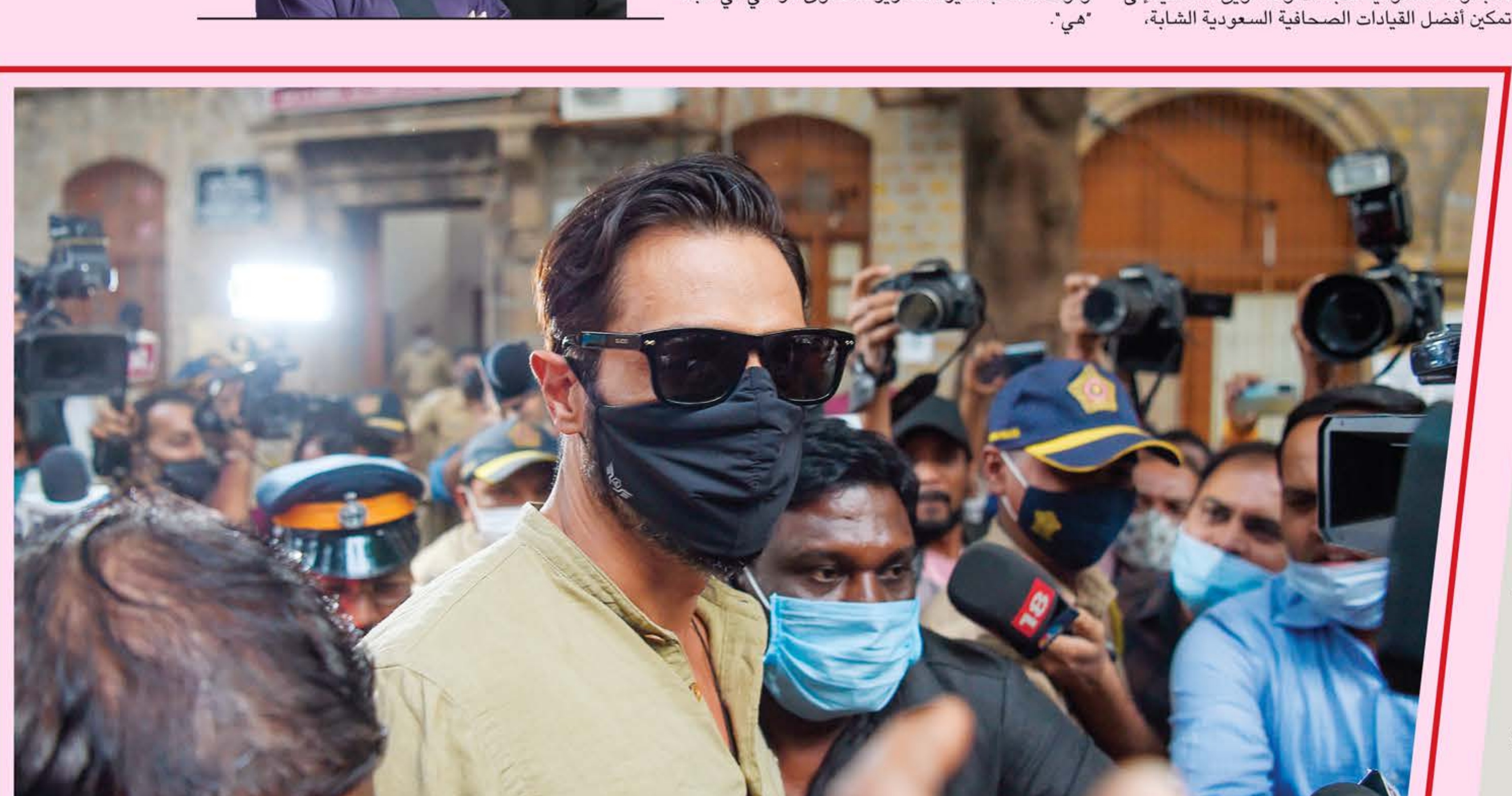
لمى رئيس تحرير «سيدتي» و«الجميلة»

الرياض . الرياضية

أصدرت المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، قرارًا بتعيين الإعلامية لمى إبراهيم الشثري رئيسة لتحرير مجلتي "سيدتي" و"الجميلة"، وذلك ابتداءً من تاريخ 21 ديسمبر 2020.

وأكدت جمانا راشد الراشد، الرئيسة التنفيذية للمجموعة، أن هذا التعيين يتماشى مع الرؤية المستقبلية للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، الساعية إلى تمكين أفضل القيادات الصحافية السعودية الشابة، ودعمها لتطوير إصدارات المجموعة كافة، والاستمرار بريادتها بما يتناسب مع متطلبات وتطلعات الجيل الجديد، الذين يشكلون الشريحة الأكبر من جمهور الإعلام.

كما أن الشثري حاصلة على درجة الماجستير في التسويق والاتصال من جامعة Middlesex University Dubai، وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في الترجمة من جامعة الملك سعود، وعملت الشثري في الصحافة والتحرير، وتولت منصب مديرة التحرير للمحتوى الرقمي في مجلة "هي".



تسببت وفاة سوشانت سينج راجبوت الممثل الهندي في استدعاء عدد من الممثلين والمنتجين السينمائيين إلى المحكمة في مومباي للتحقيق معهم بعد شبهة بالقتل, حيث أشارت تقارير التشريح الرسمية إلى أنه توفي متأثرًا بالاختناق بسبب الشنق.. وفي الصورة التي التقطت أمس أرجون رامبال الممثل الهندي يرتدي الكمامة الوقائية نظرًا لتفشي فيروس كورونا خلال مغادرته المحكمة بعد التحقيق معه محاطًا بعدد من رجال الأمن والإعلاميين (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



«زانيتي.. من الصعب أن تجد كلمات مناسبة لوصفه، نحن الأرجنتينيون يجب أن نفخر به، لقد صنع التاريخ مع إنتر».

دييجو ميليتو

لاعب إنتر ميلان السابق





أول ناد يفوز بالهدف الذهبي هو نادي مًلوجز الياباني 1995م حيث فاز على الشعب الإماراتي.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 168 حالة خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 361.178 حالة.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل 211 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافيٍ إلى 352.089 حالة، فيما سجلت 9 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.131 حالة وفاة.

محليًّا

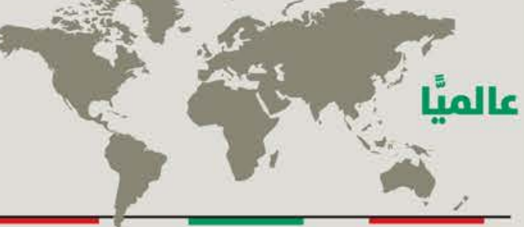
168



منطقة مكة المكرمة 45	منطقة الرياض 31	
المنطقة الشرقية 25	منطقة الباحة 15	
منطقة عسير 14	منطقة المدينة المنورة 10	منطقة القصيم 7
منطقة الحدود الشمالية 7	منطقة نجران 6	منطقة الجوف 4
منطقة تبوك 2	منطقة جازان 1	منطقة حائل 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
361.178	352.089	6.131

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
76.880.694	43.337.583	1.694.288

سلالة كورونا تقتحم أستراليا

28200 إصابة | 908 وفاة

سيدني - رويترز

أكدت أستراليا أمس، تسجيل حالتي إصابة بسلالة جديدة من فيروس كورونا، وذلك في أول تأكيد لإصابات بالسلالة سريعة الانتشار في منطقة آسيا والمحيط الهادي.

وكانت السلالة الجديدة قد أجبرت بريطانيا على التراجع عن خطط تخفيف قيود كورونا.

وذكرت ولاية نيو ساوث أمس أنها رصدت ست حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا وسط أشخاص عائدين من الخارج وفي الحجر الصحي. وقالت السلطات "إن من بينهم حالتي إصابة بالسلاسة الجديدة".

1 وسجلت أستراليا نحو 28200 إصابة بفيروس كورونا و908 وفيات منذ بدء الجائحة.

صورة التقطت أمس لممارسة صحية في مركز فحص كورونا للأشخاص بداخل السيارات في مدينة سيدني الأسترالية (رويترز)

«سيدة البحر» يمثل السعودية في الأوسكار

الرياض - واس

أعلنت هيئة الأفلام، ترشيح الفيلم الروائي "سيدة البحر" ليمثل السعودية رسميًا في مسابقة الأوسكار المقبل عن فئة أفضل فيلم دولي، الذي تم ترشيحه من قبل لجنة متخصصة. وسيدخل الفيلم في منافسة مع الأفلام المرشحة من بقية دول العالم، وسيمر بعدة مراحل فرز قبل الإعلان عن القائمة النهائية التي ستختارها الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون المانحة لجوائز الأوسكار.

الإكوادور تحتضن الضفادع

سان رافاييل - الفرنسية

تشتدّ وطأة التغيّر المناخي على الضفادع لدرجة أن العلماء يخشون انقراض بعض الأنواع لتفادي هذه النهاية المأساوية، أنشئت محمية لهذه الحيوانات البرمائية في الإكوادور. في علب زجاجية وبلاستيكية، ويتيح مركز خامباتو تكاثر 34 نوعًا من الضفادع في الأسر. وأوضح لويس كولوما مدير المركز "حلمنا هو أن تعود هذه الحيوانات. فهي اختفت من المتنزّهات الوطنية، وهو إنذار في غاية الخطورة.

عبد الباقي يُنهي «سقراط ونبيلة»

القاهرة - السيد خطاب

ينتهي أشرف عبد الباقي، الممثل المصري، الأحد المقبل من تصوير "سقراط ونبيلة "، فيلمه السينمائي الجديد، والذي يعود به للسينما بعد غياب 11 عامًا منذ مشاركته في فيلم "بوبوس" مع عادل إمام ويسرا عام 2009.

"سقراط ونبيلة" بطولة أشرف عبد الباقي وأحمد فتحي ومحمد فهيم ودينا وسامي مغاوري ومحمد عبد العظيم وشريف أبو هميلة والوجه الجديد ملك، ومن تأليف عبد الفتاح كمال، وإخراج هشام عبد الشافي، وإنتاج أشرف كمال.

